

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA PARA FUNÇÃO DE MAGISTÉRIO DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS - UNIMONTES
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS (CCH)
DEPARTAMENTO DE ARTES
ADITAMENTO Nº 01 AO EDITAL Nº 08 – 1º Retificação/2024

O Reitor da Universidade Estadual de Montes Claros - UNIMONTES, no uso de suas atribuições, torna **público o presente Aditamento nº 01 ao Edital nº 08 – 1º Retificação / 2024 que rege o** Processo Seletivo Simplificado para Contratação por Tempo Determinado para exercício das Funções de Magistério da carreira de Professor de Educação Superior, em conformidade com as disposições contidas na Lei nº 15.463, de 13 de janeiro de 2005, no Decreto nº 45.799, de 6 de dezembro de 2011, na Lei nº 24.805, de 11 de junho de 2024, e no Decreto nº 48.870, de 30 de julho de 2024, **passando as disposições editalícias abaixo a vigorar com a seguinte redação:**

1.2- DA IDENTIFICAÇÃO DA VAGA, DO CURSO, DA ÁREA, DOS TURNOS DE TRABALHO, DA JORNADA DE TRABALHO E DO(S) LOCAL(IS) DE ATUAÇÃO

1.2.1 - Quadro de vagas

Identificação da Vaga	Curso (s)	Área/ Subárea	Turno	Vagas Ampla Concorrência	Vagas Reservadas	Total Vagas	Formação Acadêmica Exigida		Jornada de Trabalho	Nível de Ingresso	Local de Atuação
							Graduação	Pós-Graduação ²			
Vaga 01	Licenciatura em Música	Estudos da Voz	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura na área e subárea (Canto) ou bacharelado em Música (canto) acrescido de Licenciatura na área ou subárea (Canto)	Mestrado	40H	IV	Multicampi
Vaga 02	Licenciatura em Música	Educação Vocal e didática e Regência	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura na área e subárea (Canto) ou bacharelado em Música (canto) acrescido de Licenciatura na área ou subárea (Canto)	Especialização	40H	I	Multicampi
Vaga 03	Licenciatura em Música	Canto Coral: Didática e Metodologia	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura na área e subárea (Canto) ou bacharelado em Música (canto) acrescido de Licenciatura na área ou subárea (Canto)	Especialização	40H	I	Multicampi

Vaga 04	Licenciatura em Música	Instrumentos de Corda	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura na área e subárea (Violão) ou bacharelado em Música (violão) acrescido de Licenciatura na área ou subárea (Violão).	Especialização	40H	I	Multicampi
Vaga 05	Licenciatura em Música	Instrumentos de Teclas	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura na área e subárea (piano ou teclado), ou bacharelado em música (piano ou teclado) acrescido de licenciatura na área ou subárea (piano ou teclado).	Especialização	40H	I	Multicampi
Vaga 06	Licenciatura em Música	Correpetição	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura na área e subárea (piano ou teclado), ou bacharelado em música (piano ou teclado) acrescido de licenciatura na área ou subárea (piano ou teclado).	Especialização	40H	I	Multicampi
Vaga 07	Licenciatura em Música	Instrumentos de sopro	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura na área e subárea (flauta transversa e/ou flauta doce e/ou saxofone), ou bacharelado em música (flauta transversa e/ou flauta doce e/ou saxofone) acrescido de licenciatura na área ou subárea (flauta transversa e/ou flauta doce e/ou saxofone).	Especialização	40H	I	Multicampi
Vaga 08	Licenciatura em Música	Instrumento Bateria	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura na área ou bacharelado em música, acrescido	Especialização	40H	I	Multicampi

							de licenciatura na área ou subárea.				
Vaga 09	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	História, Teoria e Crítico cinema	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Cinema, Audiovisual e áreas afins	Especialização	40H	I	Multicampi
Vaga 10	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Técnicas de registro e processamentos de filmes	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Cinema, Audiovisual e áreas afins	Especialização	40H	I	Multicampi
Vaga 11	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Tecnologias e Audiovisual	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Cinema, Audiovisual e áreas afins	Especialização	40H	I	Multicampi
Vaga 12	Artes Visuais	Artes-Visuais/ Expressões bidimensionais	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura ou Bacharelado em Artes Visuais ou Artes / Artes Plásticas ou Educação Artística / Artes Plásticas	Mestrado em Artes Visuais ou Áreas Afins	40H	IV	Multicampi
Vaga 13	Artes Visuais	Artes Visuais/ Transversalidades	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura ou Bacharelado em Artes Visuais ou Artes / Artes Plásticas ou Educação Artística / Artes Plásticas	Mestrado em Artes Visuais ou Áreas Afins	40H	IV	Multicampi
Vaga 14	Artes Visuais e outros	Artes/ Arte e Educação	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura em Artes Visuais ou Artes / Artes Plásticas ou Educação Artística / Artes Plásticas	Especialização em Artes Visuais ou Áreas Afins	40H	I	Multicampi
Vaga 15	Licenciatura em Teatro	Teatro – Corpo e Movimento	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura em Educação Artística (ênfase em Teatro) ou Artes/ Teatro ou Teatro ou Dança	Especialização em Teatro ou Áreas Afins	40H	I	Multicampi
Vaga 16	Licenciatura em Teatro	Cenotécnica e Visualidade da Cena	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura em Educação Artística (ênfase em Teatro) ou Artes/ Teatro ou Teatro	Especialização em Teatro ou Áreas Afins	40H	I	Multicampi

Vaga 17	Licenciatura em Teatro	Pedagogia do Teatro	M e/ou T e/ou N	1	0	1	Licenciatura em Educação Artística (ênfase em Teatro) ou Artes/ Teatro ou Teatro	Especialização em Teatro ou Áreas Afins	40H	I	Multicampi
Vaga 18	Farmácia Letras Pedagogia (Arte Educação)	Transversalidades	M e/ou T e/ou N	0	1	1	Licenciatura em Educação Artística (ênfase em Teatro) ou Artes/ Teatro ou Teatro	Especialização em Teatro ou Áreas Afins	40H	I	Multicampi
Vaga 19	Licenciatura em Teatro	Poéticas da Cena	M e/ou T e/ou N	0	1	1	Licenciatura em Educação Artística (ênfase em Teatro) ou Artes/ Teatro ou Teatro	Especialização em Teatro ou Áreas Afins	40H	I	Multicampi
				19	2	20					

¹ M = Manhã; T = Tarde; N = Noite; ² De acordo com a tabela CAPES/CNPq

[...]

10 - DA REMUNERAÇÃO MENSAL

10.1 - A remuneração do contratado temporário será correspondente à carga horária da vaga e a titulação apresentada por ocasião da contratação, de acordo com condições definidas no quadro de vagas deste edital:

Nível VI (DOUTOR)

REGIME DE TRABALHO	VENCIMENTO BÁSICO	GRATIFICAÇÃO INCENTIVO A DOCÊNCIA	GDPEs*	TOTAL
20 HORAS	R\$ 2.292,13	R\$ 458,43	R\$ 1.166,66	R\$ 3.917,22
40 HORAS	R\$ 4.584,25	R\$ 916,85	R\$ 2.333,32	R\$ 7.834,42

Nível IV (MESTRE)

REGIME DE TRABALHO	VENCIMENTO BÁSICO	GRATIFICAÇÃO INCENTIVO A DOCÊNCIA	GDPEs*	TOTAL
20 HORAS	R\$ 1.591,75	R\$ 318,35	R\$ 758,93	R\$ 2.669,03
40 HORAS	R\$ 3.183,51	R\$ 636,70	R\$ 1.517,87	R\$ 5.338,08

Nível I (ESPECIALISTA)

REGIME DE TRABALHO	VENCIMENTO BÁSICO	GRATIFICAÇÃO INCENTIVO A DOCÊNCIA	GDPEs*	TOTAL
20 HORAS	R\$ 1.019,77	R\$ 203,95	R\$ 349,70	R\$ 1.573,42
40 HORAS	R\$ 2.039,54	R\$ 407,91	R\$ 699,39	R\$ 3.146,84

(*) Gratificação de Desempenho de Professor de Educação Superior

[...]

12 - DO CRONOGRAMA

Etapas do Processo Seletivo	Data/Período
Publicação do Edital	29/11/2024
Prazo para impugnação do Edital	Até o dia 03/12/2024
Prazo para inscrição e envio da documentação comprobatória	04/12/2024 até 09/12/2024
Divulgação do resultado preliminar	12/12/2024
Prazo para interposição de recurso do resultado preliminar	Até o dia 16/12/2024
Resultado final	Até o dia 20/12/2024

12.1 - Não haverá justificativa para o não cumprimento pelo candidato dos prazos determinados neste Edital.

Observadas as disposições contidas no presente ADITAMENTO, ficam ratificadas as demais disposições previstas no Edital 08 – 1º Retificação – Artes.

Montes Claros – MG, 04 de dezembro de 2024.

Wagner de Paulo Santiago
Reitor da Universidade Estadual de Montes Claros