

Resultado Preliminar do Processo Seletivo Simplificado

Departamento de Artes

Edital nº08/2024

Vaga 01: Estudos da Voz

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla Concorrência	Estudos da Voz	Christiane Faria Franco Vieira	46,5
2º	Ampla Concorrência	Estudos da Voz	Lenilce da Silva Reis Santana	39
3º	Ampla Concorrência	Estudos da Voz	Karen Luane Nascimento	24,43
4º	Ampla Concorrência	Estudos da Voz	Larissa Marcia Mendes Barbosa	23,73
Desclassificado	Ampla Concorrência	Estudos da Voz	Roberto Luiz de Oliveira Junior*	36,48

*Conforme item 1.2.1. do Edital: Não comprovou requisito mínimo de mestrado.

Vaga 02: Educação Vocal e Dicção e Regência

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla Concorrência	Educação Vocal e Dicção e Regência	Christiane Faria Franco Vieira	46,5
2º	Ampla Concorrência	Educação Vocal e Dicção e Regência	Lenilce da Silva Reis Santana	39
3º	Ampla Concorrência	Educação Vocal e Dicção e Regência	Roberto Luiz de Oliveira Junior	36,48
4º	Ampla Concorrência	Educação Vocal e Dicção e Regência	Antônio Normando Freire da Silva	32,4
5º	Ampla Concorrência	Educação Vocal e Dicção e Regência	Karen Luane Nascimento	24,43
6º	Ampla Concorrência	Educação Vocal e Dicção e Regência	Larissa Marcia Mendes Barbosa	23,73
7º	Ampla Concorrência	Educação Vocal e Dicção e Regência	Cyntia Cibelle Pinheiro Barbosa	16,25
8º	Ampla Concorrência	Educação Vocal e Dicção e Regência	Vilma da Cruz Silva	4,75

Vaga 03: Canto Coral: Didática e Metodologia

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla Concorrência	Canto Coral: Didática e Metodologia	Christiane Faria Franco Vieira	46,5
2º	Ampla Concorrência	Canto Coral: Didática e Metodologia	Lenilce da Silva Reis Santana	39
3º	Ampla Concorrência	Canto Coral: Didática e Metodologia	Roberto Luiz de Oliveira Junior	36,48
4º	Ampla Concorrência	Canto Coral: Didática e Metodologia	Antônio Normando Freire da Silva	32,4
5º	Ampla Concorrência	Canto Coral: Didática e Metodologia	Karen Luane Nascimento	24,43
6º	Ampla Concorrência	Canto Coral: Didática e Metodologia	Larissa Marcia Mendes Barbosa	23,73
7º	Ampla Concorrência	Canto Coral: Didática e Metodologia	Vilma da Cruz Silva	4,75
Desclassificado	Ampla Concorrência	Canto Coral: Didática e Metodologia	Genoveva Geni Pereira Neta*	0

* Conforme item 1.2.1 do Edital: Não comprovou requisito mínimo de especialização.

Vaga 04: Instrumentos de Corda

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Corda	José do Nascimento Queiroz Junior	43
2º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Corda	Nelson Ruas Souza Soares	30,31
3º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Corda	Agnes Lázaro Santos de Brito	28,6
4º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Corda	Wesley Souza Silva	19,25
5º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Corda	Lindomar Basílio Coimbra da Rocha	13,73
6º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Corda	Fulvio Vieira Andrade	10

Vaga 05: Instrumentos de Teclas

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Teclas	Maria Teresa de Souza Neves	41,3
2º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Teclas	Carmerindo de Souza Junior	39,10
3º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Teclas	Elizabeth Alves Meira Santos	39
4º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Teclas	Fabio Soares de Carvalho	30,2
5º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Teclas	Samuel Naamã Scarcella Rosa	28,17
6º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Teclas	Alessandra Luci Xavier de Oliveira	20,68
7º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Teclas	Paula Mariane Rodrigues Silva	12,15
8º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Teclas	Oseias Alves Silva	11,15
9º	Ampla Concorrência	Instrumentos de Teclas	Luciane Taine Barbosa Soares Dias	4
Desclassificado	Ampla Concorrência	Instrumentos de Teclas	Francisco Almeida Borém Junior*	10

* Conforme item 1.2.1 do Edital: Não comprovou formação graduação na área de piano (diploma ou histórico).

Vaga 06: Correpetição

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla Concorrência	Correpetição	Carmerindo Miranda de Souza Junior	39,10
2º	Ampla Concorrência	Correpetição	Fabio Soares de Carvalho	30.2
3º	Ampla Concorrência	Correpetição	Paula Mariane Rodrigues Silva	12,15

Vaga 07: Instrumentos de sopro

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla Concorrência	Instrumentos de sopro	Romário Allef Ribeiro Silva	36,09
2º	Ampla Concorrência	Instrumentos de sopro	Larissa da Costa Novo	18,75

Vaga 08: Instrumento Bateria

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla Concorrência	Instrumento Bateria	Marcos Antônio Caldeira Neves	53,62
2º	Ampla Concorrência	Instrumento Bateria	Fulvio Vieira Andrade	10

Vaga 09: História, Teoria e Critica do Cinema

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Gustavo Souza Santos	85,00
2º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Alexsânder Nakaókas Elias	59,50
3º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Eugênio Magno M. de Oliveira	56,50
4º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Mary Aparecida de Alencar Durães	44,75
5º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Renata Santos Maia	44,00
6º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Clarissa Moebus de Alencar Ramalho	37,75
7º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Édila Thaís Magalhães Bastos	35,60

8º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Cristiano Rangel dos Santos	35,00
9º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Ludmila Maria Noronha Souza	33,75
10º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Nelson Souza Soares	33,00
11º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Dirceu da Costa Maués	32,50
12º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Luiz Gustavo Soares Silva	31,50
13º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Maria Teresa Rocha	30,25
14º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Isabella Santos Ramos	30,00
15º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	André Luiz de Aguiar Coimbra	29,00
16º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Thales Rodrigues de Oliveira	29,00
17º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Àgnes Lázaro Santos de Brito	27,45
18º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Vitória de Freitas Arruda	26,25
19º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	André Luiz Ferreira de Oliveira	25,50
20º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Marilda Eliana Soares	14,45

21º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Cristiane Vilhena Lima	10,00
22º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Ana Dara Fernandes Rodrigues	9,80
23º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Jonas Henrique Gomes Martins	9,25
24º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Ricardo Guimarães Limas Santos	4,00
25º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Maria Fernanda de Oliveira Ruas	00
26º	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Abraão Felipe Marques de Oliveira	00
Desclassificado	Ampla concorrência	História, Teoria e Critica do Cinema	Henrique Prates Caldeira	

Vaga 10: Técnicas de registro e processamentos de filmes

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla concorrência	Técnicas de registro e processamentos de filmes	Alexsânder Nakaókas Elias	59,50
2º	Ampla concorrência	Técnicas de registro e processamentos de filmes	Mary Aparecida de Alencar Durães	44,75
3º	Ampla concorrência	Técnicas de registro e processamentos de filmes	Clarissa Moebus de Alencar Ramalho	37,75
4º	Ampla concorrência	Técnicas de registro e processamentos de filmes	Cristiano Rangel dos Santos	35,00
5º	Ampla concorrência	Técnicas de registro e processamentos de filmes	Ludmila Maria Noronha Souza	33,75
6º	Ampla concorrência	Técnicas de registro e processamentos de filmes	Dirceu da Costa Maués	32,50
7º	Ampla concorrência	Técnicas de registro e processamentos de filmes	Luiz Gustavo Soares Silva	31,50
8º	Ampla concorrência	Técnicas de registro e processamentos de filmes	André Luiz de Aguiar Coimbra	29,00
9º	Ampla concorrência	Técnicas de registro e processamentos de filmes	Vitória de Freitas Arruda	26,25
10º	Ampla concorrência	Técnicas de registro e processamentos de filmes	André Luiz Ferreira de Oliveira	25,50
11º	Ampla concorrência	Técnicas de registro e processamentos de filmes	Cristiane Vilhena Lima	4,00

Vaga 11: Tecnologias e Audiovisual

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	Alexsânder Nakaókas Elias	59,50
2º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	Paulo Henrique Dias Costa	45,0
3º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	Mary Aparecida de Alencar Durães	44,75
4º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	Clarissa Moebus de Alencar Ramalho	37,75
5º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	Cristiano Rangel dos Santos	35,0
6º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	Ludmila Maria Noronha Souza	33,75
7º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	Dirceu da Costa Maués	32,50
8º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	Luiz Gustavo Soares Silva	31,50
9º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	André Luiz de Aguiar Coimbra	29,00
10º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	Vitória de Freitas Arruda	26,25
11º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	André Luiz Ferreira de Oliveira	25,50
12º	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	Cristiane Vilhena Lima	4,00
Henrique Prates Caldeira	Ampla concorrência	Tecnologias e audiovisual	Henrique Prates Caldeira	Desclassificado.

Vaga 12: Expressões Bidimensionais

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla concorrência	Artes/Expressões Bidimensionais	Elizabeth Figueiredo Palma	50,75
2º	Ampla concorrência	Artes/Expressões Bidimensionais	Eny Arruda Barbosa	41,25
3º	Ampla concorrência	Artes/Expressões Bidimensionais	Suely Lopes de Queiroz Ferreira	39,0
4º	Ampla concorrência	Artes/Expressões Bidimensionais	Dirceu da Costa Maués	32,5
5º	Ampla concorrência	Artes/Expressões Bidimensionais	André Luiz Ferreira de Oliveira	29,65
6º	Ampla concorrência	Artes/Expressões Bidimensionais	Isabella Santos Ramos	23,35
7º	Ampla concorrência	Artes/Expressões Bidimensionais	Victória de Freitas Arruda	21,25
8º	Ampla concorrência	Artes/Expressões Bidimensionais	Flávio Célio Rodrigues Oliveira	18,03
Desclassificado: Não possui graduação na área	Ampla concorrência	Artes/ Expressões Bidimensionais	Lucas Soares de Alencar Monteiro	31,75
Desclassificado: Sem Comprovação de Especialização ou Pós-Graduação na área	Ampla concorrência	Artes/ Expressões Bidimensionais	Fernanda Novais Mendes	4,0

Vaga 13: Transversalidades

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	Elizabeth Figueiredo Palma	50,75
2º	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	Eny Arruda Barbosa	41,25
3º	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	Suely Lopes de Queiroz Ferreira	39,00
4º	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	Dirceu da Costa Maués	32,50
5º	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	Andry Márcia Lopes	31,35
6º	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	André Luiz Ferreira de Oliveira	29,65
7º	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	Luís Carlos de Oliveira Ferreira	26,50
8º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Isabella Santos Ramos	23,25
9º	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	Victória de Freitas Arruda	21,25
10º	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	Ana Dara Fernandes Rodrigues	9,80
Desclassificado: Não possui graduação na área	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	Lucas Soares de Alencar Monteiro	31,75
Desclassificado: Não possui Pós-graduação na área	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	Raíssa Cota Pales	30,50
Desclassificado: Sem Comprovação de Especialização ou Pós-Graduação na área	Ampla concorrência	Artes/Transversalidade	Fernanda Novais Mendes	4,0

Vaga 14: (Artes /Arte e Educação)

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Elizabeth Figueiredo Palma	50,75
2º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Andry Márcia Lopes	31,35
3º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Nelson Ruas Souza Soares	30,31
4º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	André Luiz Ferreira de Oliveira	29,65
5º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Isabella Santos Ramos	23,25
6º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Daiane Fonseca Leal	22,75
7º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Lidiane da Silva Santos	17,50
8º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Igor Veloso Souza	15,37
9º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Lindomar Basílio Coimbra da Rocha	13,73
10º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Karen Luane Nascimento	16,0
11º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Stephanie Pirfo Barroso Chaves Pereira	13,0
12º	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Cristiane Vilhena	4,0
Desclassificado: Não possui graduação na área	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Édila Thais Magalhães Bastos	35,6
Desclassificado: Não possui graduação na área	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Lucas Soares de Alencar Monteiro	31,75

Vaga 14 (continuação): (Artes /Arte e Educação)

Não possui Pós-graduação na área	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	João Pedro Reis Rosa	27,55
Desclassificado: Sem Comprovação de Especialização ou Pós-Graduação na área	Ampla concorrência	Artes/Arte e Educação	Fernanda Novais Mendes	4,0

Vaga 15: Teatro - Corpo e Movimento

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	01	Teatro - Corpo e Movimento	Carlomam Welinton Soares Bomfim	54,5
2º		Teatro - Corpo e Movimento	João Pedro Reis Rosa	42,5
3º		Teatro - Corpo e Movimento	Edila thais Magalhães Bastos	31,5
4º		Teatro - Corpo e Movimento	Idelino Alves Barbosa Júnior	20
5º		Teatro - Corpo e Movimento	Marilda Eliana Soares	17
6º		Teatro - Corpo e Movimento	Maria Edilza Prates	15,25

Vaga 16: Cenotécnica e Visualidades da Cena

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	01	Cenotécnica e Visualidades da Cena	João Pedro Reis Rosa	42,5
2º		Cenotécnica e Visualidades da Cena	Daiane Fonseca Leal	33,95
3º		Cenotécnica e Visualidades da Cena	Edila thais Magalhães Bastos	31,5
4º		Cenotécnica e Visualidades da Cena	Marilda Eliana Soares	17
5º		Cenotécnica e Visualidades da Cena	Maria Edilza Prates	15,25
6º		Cenotécnica e Visualidades da Cena	André Luiz Freitas Ramos	9,5

Vaga 17: Pedagogia do Teatro

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	01	Pedagogia do Teatro	Carlomam Welinton Soares Bomfim	54,5
2º		Pedagogia do Teatro	João Pedro Reis Rosa	42,5
3º		Pedagogia do Teatro	Daiane Fonseca Leal	33,95
4º		Pedagogia do Teatro	Edila thais Magalhães Bastos	31,5
5º		Pedagogia do Teatro	Idelino Alves Barbosa Júnior	20
6º		Pedagogia do Teatro	Marilda Eliana Soares	17
7º		Pedagogia do Teatro	Maria Edilza Prates	15,25
8º		Pedagogia do Teatro	André Freitas Ramos	9,5

Lourdes Aparecida Rocha Nunes – desclassificada por não atender os critérios da vaga.

Vaga 18: Transversalidades

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	01	Transversalidades	João Pedro Reis Rosa	42,5
2º		Transversalidades	Edila Thais Magalhães Bastos	31,5
3º		Transversalidades	Idelino Alves Barbosa Júnior	20
4º		Transversalidades	Marilda Eliana Soares	17
5º		Transversalidades	André Freitas Ramos	9,5

André Luiz Ferreira de Oliveira - desclassificado por não atender os critérios da vaga.

Ana Dara Fernandes Rodrigues - desclassificada por não atender os critérios da vaga.

Isabela Santos Ramos - desclassificada por não atender os critérios da vaga.

Vaga 19: Poéticas da Cena

Classificação	Vaga	Área/Subárea	Nome do Candidato	Nota
1º	01	Poéticas da Cena	Carlomam Welinton Soares Bomfim	54,5
2º		Poéticas da Cena	Paulo Henrique Dias Costa	48
3º		Poéticas da Cena	João Pedro Reis Rosa	42,5
4º		Poéticas da Cena	Daiane Fonseca Leal	33,95
5º		Poéticas da Cena	Edila thais Magalhães Bastos	31,5
6º		Poéticas da Cena	Idelino Alves Barbosa Júnior	20
7º		Poéticas da Cena	Marilda Eliana Soares	17
8º		Poéticas da Cena	André Freitas Ramos	9,5

Douglas Oliveira - desclassificado por não atender os critérios da vaga.