

8. ESTRUTURA CURRICULAR

| PRIMEIRO SEMESTRE | | | | | | | | |
|--------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|
| | | | | | Res. 02/2019 – CNE | | | |
| | Disciplinas | C.H. Semestral (h/a) | C.H. Teórica (h/a) | Prática (h/a) | C. H. Semanal (h/a) | Grupo I (h/a) | Grupo II (h/a) | Grupo III (h/a) |
| 1 | Jogos de Improvisação | 72 | 54 | 18 | 04 | 54 | - | 18 |
| 2 | Introdução a Dramaturgia | 36 | 36 | - | 04 | 36 | - | - |
| 3 | Libras | 36 | 36 | - | 02 | 36 | - | - |
| 4 | Consciência Corporal e Vocal | 72 | 54 | 18 | 04 | 54 | - | 18 |
| 5 | Fundamentos da pedagogia do teatro | 36 | 36 | - | 04 | 36 | - | - |
| 6 | Didática | 36 | 36 | - | 02 | 36 | - | - |
| 7 | Teatro de formas animadas | 72 | 54 | 18 | 04 | 54 | - | 18 |
| SUBTOTAL | | 360 | 306 | 54 | - | 306 | - | 54 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | | | | | | |
|------------------|--|----------------------|--------------------|---------------|---------------------|---------------|----------------|-----------------|
| | | | | | Res. 02/2019 – CNE | | | |
| | Disciplinas | C.H. Semestral (h/a) | C.H. Teórica (h/a) | Prática (h/a) | C. H. Semanal (h/a) | Grupo I (h/a) | Grupo II (h/a) | Grupo III (h/a) |
| 1 | Improvisação como espetáculo | 72 | 54 | 18 | 04 | 54 | - | 18 |
| 2 | Gestão e políticas educacionais | 36 | 18 | 18 | 02 | 18 | - | 18 |
| 3 | Pedagogia do teatro I (teatro e a criança) | 72 | 54 | 18 | 04 | 54 | - | 18 |
| 4 | Expressão corporal | 36 | 36 | - | 04 | 36 | - | - |
| 5 | Psicologia da educação | 36 | 18 | 18 | 04 | 18 | - | 18 |
| 6 | Metodologia científica | 36 | 36 | - | 02 | 36 | - | - |
| 7 | Projetos em ações culturais I | 36 | 36 | - | 04 | 36 | - | - |
| 8 | Teatro e tecnologia | 36 | 36 | - | 04 | 36 | - | - |
| 9 | AACC | -- | -- | - | -- | -- | 48 | -- |
| SUBTOTAL | | 360 | 288 | 72 | - | 288 | 48 | 72 |

AACC – Atividade Acadêmica Científica Cultural

| TERCEIRO SEMESTRE | | | | | | | | |
|-------------------|--|----------------------|--------------------|---------------|---------------------|---------------|----------------|-----------------|
| | | | | | Res. 02/2019 – CNE | | | |
| | Disciplinas | C.H. Semestral (h/a) | C.H. Teórica (h/a) | Prática (h/a) | C. H. Semanal (h/a) | Grupo I (h/a) | Grupo II (h/a) | Grupo III (h/a) |
| 1 | Atuação I | 72 | 54 | 18 | 04 | - | 54 | 18 |
| 2 | Teorias do espetáculo I | 72 | 54 | 18 | 04 | - | 54 | 18 |
| 3 | Dança | 72 | 54 | 18 | 04 | - | 54 | 18 |
| 4 | Pedagogia do teatro II (teatro e adolescência) | 72 | 54 | 18 | 04 | 54 | - | 18 |
| 5 | Sociologia da arte | 36 | 36 | - | 02 | 36 | - | - |
| 6 | Português e produção de texto | 36 | 36 | - | 02 | - | 36 | 00 |
| 7 | AACC | -- | -- | -- | -- | -- | 48 | - |
| SUBTOTAL | | 360 | 288 | 72 | - | 90 | 246 | 72 |

| QUARTO SEMESTRE | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------|----------------------|--------------------|---------------|---------------------|--------------------|----------------|-----------------|
| | | | | | | Res. 02/2019 – CNE | | |
| | Disciplinas | C.H. Semestral (h/a) | C.H. Teórica (h/a) | Prática (h/a) | C. H. Semanal (h/a) | Grupo I (h/a) | Grupo II (h/a) | Grupo III (h/a) |
| 1 | Atuação II | 72 | 54 | 18 | 04 | - | 54 | 18 |
| 2 | Teorias do espetáculo II | 72 | 72 | - | 04 | - | 72 | - |
| 3 | Dramaturgia | 72 | 54 | 18 | 04 | - | 54 | 18 |
| 4 | Trilha sonora | 36 | 36 | - | 04 | - | 36 | 00 |
| 5 | Antropologia cultural | 36 | 36 | - | 04 | 36 | - | - |
| 6 | Filosofia | 72 | 72 | - | 04 | 72 | - | - |
| 7 | AACC | -- | -- | -- | -- | -- | 48 | -- |
| SUBTOTAL | | 360 | 324 | 36 | -- | 108 | 264 | 36 |

| QUINTO SEMESTRE | | | | | | | | |
|-----------------|--|----------------------------|--------------------------|------------------|---------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|
| | | | | | | Res. 02/2019 – CNE | | |
| | Disciplinas | C.H. Semestral (h/a) | C.H. Teórica (h/a) | Prática (h/a) | C. H. Semanal (h/a) | Grupo I (h/a) | Grupo II (h/a) | Grupo III (h/a) |
| 1 | Encenação I | 72 | 54 | 18 | 04 | - | 54 | 18 |
| 2 | Teatro brasileiro I | 72 | 72 | - | 04 | - | 72 | - |
| 3 | Pesquisa em cultura popular | 36 | 36 | - | 04 | - | 36 | - |
| 4 | Estágio supervisionado I (infantil e fundamental) | 72 | 36 | 36 | 04 | - | 36 | 36 |
| 5 | Pedagogia do teatro III (teatro para jovens, adultos e idosos) | 72 | 54 | 18 | 04 | - | 54 | 18 |
| 6 | Currículo | 36 | 36 | - | 04 | 36 | - | - |
| 7 | Prática Curricular do Estágio Supervisionado | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 120 |
| 8 | AACC | -- | -- | -- | -- | -- | 48 | -- |
| SUBTOTAL | | 360 | 288 | 72 | - | 36 | 300 | 192 |

| SÉTIMO SEMESTRE | | | | | | | | |
|-----------------|--|----------------------------|--------------------------|------------------|---------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|
| | | | | | | Res. 02/2019 – CNE | | |
| | Disciplinas | C.H. Semestral (h/a) | C.H. Teórica (h/a) | Prática (h/a) | C. H. Semanal (h/a) | Grupo I (h/a) | Grupo II (h/a) | Grupo III (h/a) |
| 1 | Montagem teatral | 108+36 ² | 126 | 18 | 04 | - | 126 | 18 |
| 2 | Elementos visuais da montagem teatral | 36 | 36 | - | 04 | - | 36 | - |
| 3 | Elementos técnicos da montagem | 36 | 36 | - | 04 | - | 36 | - |
| 4 | Estágio supervisionado III (espaços não formais) | 72 | 54 | 18 | 04 | - | 54 | 18 |
| 5 | Optativa | 72 | 72 | - | - | - | 72 | - |
| 6 | Eletiva | 36 | 36 | - | 04 | 36 | - | - |
| 7 | Prática Curricular do Estágio Supervisionado | -- | -- | -- | - | - | - | 120 |
| 8 | Orientação TCC | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 48 |
| SUBTOTAL | | 396 | 360 | 36 | - | 36 | 324 | 204 |

² 36h/a são horas campo (destinadas a produção do espetáculo, registradas e acompanhadas pelo professor da disciplina)

| OITAVO SEMESTRE | | | | | | | | |
|-----------------|--|----------------------|--------------------|---------------|---------------------|---------------|----------------|-----------------|
| | | | | | Res. 02/2019 – CNE | | | |
| | Disciplinas | C.H. Semestral (h/a) | C.H. Teórica (h/a) | Prática (h/a) | C. H. Semanal (h/a) | Grupo I (h/a) | Grupo II (h/a) | Grupo III (h/a) |
| 1 | Poéticas da cena contemporânea | 72 | 54 | 18 | 04 | - | 54 | 18 |
| 2 | Técnica circense | 36 | 36 | - | 04 | - | 36 | - |
| 3 | TCC | 36 | 36 | - | 04 | 36 | - | - |
| 4 | Estágio supervisionado IV (ensino médio) | 72 | 54 | 18 | 04 | - | 54 | 18 |
| 5 | Projetos em ações culturais II | 36 | 36 | - | 04 | 36 | - | - |
| 6 | Recepção do Espetáculo | 72 | 54 | 18 | 04 | - | 54 | 18 |
| 7 | Eletiva | 36 | 36 | - | - | 36 | - | - |
| 8 | Prática Curricular do Estágio Supervisiobado | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 120 |
| 9 | Orientação de TCC | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 48 |
| 10 | AIEX | -- | --- | -- | -- | -- | 373 | |
| SUBTOTAL | | 360 | 306 | 54 | - | 108 | 571 | 222 |

AIEX- ATIVIDADES INTEGRADAS DE EXTENSÃO

Figura 16: - Carga Horária Total - Curso de Teatro – Unimontes

| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | | |
|--|--|---------------|
| | Horas/Aula | Horas/Relógio |
| Aulas Teóricas | 2430 | 2025 |
| Prática como componente curricular | 486 | 405 |
| Estágio Curricular Supervisionado | 480 | 400 |
| AACC (Atividades Acadêmicas Científicas Culturais) | 240 | 200 |
| TCC (Orientação e Defesa) | 96 | 80 |
| SUBTOTAL | 3732 | 3110 |
| AIEX (Atividades Integradas de Extensão) | 373 | 310 |
| Duração da hora/aula | 50 | |
| Horários do curso | Matutino: Vespertino: Noturno: 19h10 às 22h40 | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | 4.105 | 3420 |

OBS: Conforme Regulamento do TCC - Art. 6º O cumprimento do TCC corresponderá, para o Discente, o total de 110 (cento e dez) horas. Dessas, 30 (trinta) presenciais nas aulas do componente curricular, 72 (setenta e duas) horas de orientação individual e 08 (oito) horas destinadas à avaliação pública e correções finais, perfazendo um total de 80h.

Figura 17: Carga Horária Total Conforme Resolução 02/2019 do CNE - Curso de Teatro- Unimontes.

| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO, CONFORME RESOLUÇÃO 02/2019 - CNE | | |
|---|-------------------|----------------------|
| | Horas/Aula | Horas/Relógio |
| GRUPO 01 | 972 | 810 |
| GRUPO 02 | 2071 | 1725 |
| GRUPO 03 | 1062 | 885 |
| TOTAL DO CURSO | 4105 | 3420 |

***GRUPO I** – Segundo a Resolução 02/2019 do CNE, este possui 800 (oitocentas) horas, para a base comum que compreende os conhecimentos científicos, educacionais e pedagógicos e fundamentam a educação e suas articulações com os sistemas, as escolas e as práticas educacionais. Ainda nesse Grupo temos: metodologias, **práticas de ensino ou didáticas específicas dos conteúdos a serem ensinados**. Já o **GRUPO II**, perfaz uma carga horária mínima de 1600(mil e seiscentas) horas, e além das disciplinas curriculares correspondentes, a esse campo, conforme Resolução e Diretrizes da área, temos o AACC e a AIEEX, incluídas neste. A Resolução 02/2019 CNE respalda essa inclusão, visto que esta prevê em seu Artigo 13 item V (resolução de problemas, engajamento em processos investigativos de aprendizagem, atividades de mediação e intervenção na realidade, realização de projetos e trabalhos coletivos, e adoção de outras estratégias que propiciem o contato prático com o mundo da educação e da escola); e ainda estipula em seu item VII, desse artigo, a vivência e aprendizagem de metodologias e estratégias que desenvolvam, nos estudantes, a criatividade e a inovação, devendo ser considerada a diversidade como recurso enriquecedor da aprendizagem. O **GRUPO III** se configura com 400 (quatrocentas) horas de estágio a ser realizado pelo discente, além de outras 400 (quatrocentas) horas de prática de formação incluída no bojo de muitas disciplinas do Curso de Teatro, conforme sinalizado em sua estrutura. O Regulamento de TCC **Art. 6º** prevê que: O cumprimento do TCC corresponderá, para o Discente, o total de 110 (cento e dez) horas. Dessas, 30 (trinta) presenciais nas aulas do componente curricular, **72 (setenta e duas) horas de orientação individual e 08 (oito) horas destinadas à avaliação pública e correções finais**.Assim, no compto total desse grupo será acrescentado essas 80 horas, que configura 96h/a.