

## 10.6. ESTRUTURA CURRICULAR

Estrutura curricular para as turmas que iniciam no primeiro semestre do ano de 2021 e nos anos subsequentes nos quais este PPC esteja em vigor. Baseada na Resolução 02 de 20 de dezembro de 2019.

PRIMEIRO SEMESTRE							
					02- CNE- 2019		
	DISCIPLINAS	C.H. SEMESTRAL (h/a)	C.H. TEÓRICA (h/a)	PRÁTICA (h/a)	G1 (h/a)	G2 (h/a)	G3 (h/a)
1	Didática	36	36		36		
2	Estudo de Ritmo e Solfejo I	36	36			36	
3	Fundamentos da Educação Musical	72	72		54	18	
4	História da Educação	36	36		36		
5	Instrumento Musicalizador: Flauta-Doce I	36	18	18	18		18
6	Linguagem e Estruturação Musical I	72	72			72	
7	Metodologia Científica	54	54		54		
8	Optativa A	36	36			36	
<b>SUBTOTAL</b>		378	360	18	198	162	18

SEGUNDO SEMESTRE							
					02- CNE- 2019		
	DISCIPLINAS	C.H. SEMESTRAL (h/a)	C.H. TEÓRICA (h/a)	PRÁTICA (h/a)	G1 (h/a)	G2 (h/a)	G3 (h/a)
1	Didática do Ensino da Música na Educação Básica I	72	36	36	36		36
2	Estudo de Ritmo e Solfejo II	36	36			36	
3	Instrumento Musicalizador: Flauta Doce II	36	18	18	18		18
4	Linguagem e Estruturação Musical II	72	72			72	

5	Oficina Básica de Música I	36	6	30	6		30
6	Optativa B	36	36			36	
7	Política Educacional e Organização da Educação básica	36	36		36		
8	Psicologia da Educação	36	36		36		
<b>SUBTOTAL</b>		360	276	84	132	144	84

TERCEIRO SEMESTRE							
					02- CNE- 2019		
	DISCIPLINAS	C.H. SEMESTRAL (h/a)	C.H. TEÓRICA (h/a)	PRÁTICA (h/a)	G1 (h/a)	G2 (h/a)	G3 (h/a)
1	Canto Coral I	36	36			36	
2	Didática no Ensino da Música na Educação Básica II	72	36	36	36		36
3	Educação Vocal e Dicção I	36	36			36	
4	Harmonia I	36	36			36	
5	Música Ocidental: da antiguidade ao Século XVI	72	72		36	36	
6	Oficina Básica de Música II	36		36			36
7	Optativa 1	36		36			36
8	Optativa C	36	18	18		18	18
<b>SUBTOTAL</b>		360	234	126	72	162	126

QUARTO SEMESTRE							
					02- CNE- 2019		
	DISCIPLINAS	C.H. SEMESTRAL (h/a)	C.H. TEÓRICA (h/a)	PRÁTICA (h/a)	G1 (h/a)	G2 (h/a)	G3 (h/a)
1	Canto Coral II	36	36			36	
2	Educação Vocal e Dicção II	36	36			36	
3	Harmonia II	36	36			36	
4	Introdução à Etnomusicologia	72	72		36	36	

5	Língua Portuguesa	36	36			36	
6	Música Ocidental: dos Séculos XVII e XVIII	72	72		36	36	
7	Optativa 2	36	18	18		18	18
8	Optativa D	36	18	18		18	18
<b>SUBTOTAL</b>		360	324	36	72	252	36

<b>QUINTO SEMESTRE</b>							
					<b>02- CNE- 2019</b>		
	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H. SEMESTRAL (h/a)</b>	<b>C.H. TEÓRICA (h/a)</b>	<b>PRÁTICA (h/a)</b>	<b>G1 (h/a)</b>	<b>G2 (h/a)</b>	<b>G3 (h/a)</b>
1	Harmonia III	36	36			36	
2	Música e Tecnologia	72	72		36	36	
3	Música Ocidental do Século XIX à Contemporaneidade	72	72		36	36	
4	Oficina de Performance Musical	36	36			36	
5	Optativa E	36	18	18		18	18
6	Orientação de Estágio Supervisionado			120			120
7	Pesquisa em Música	72	72			72	
8	Tópicos em Estágio Curricular Supervisionado I	36	18	18	18		18
<b>SUBTOTAL</b>		360	324	156	90	234	156

<b>SEXTO SEMESTRE</b>							
					<b>02- CNE- 2019</b>		
	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H. SEMESTRAL (h/a)</b>	<b>C.H. TEÓRICA (h/a)</b>	<b>PRÁTICA (h/a)</b>	<b>G1 (h/a)</b>	<b>G2 (h/a)</b>	<b>G3 (h/a)</b>
1	Elaboração de Projeto de Pesquisa em Música	36	36			36	
2	Harmonia IV	36	36			36	
3	Música Brasileira de Concerto	72	72		36	36	
4	Optativa 3	36	18	18		18	18
5	Optativa F	36	18	18		18	18
6	Orientação de Estágio Supervisionado			120			120
7	Prática de Conjunto I	36	36			36	

8	Sociologia	72	72		72		
9	Tópicos em Estágio Curricular Supervisionado II	36	18	18	18		18
<b>SUBTOTAL</b>		360	306	174	126	180	174

<b>SÉTIMO SEMESTRE</b>							
					<b>02- CNE- 2019</b>		
	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H. SEMESTRAL (h/a)</b>	<b>C.H. TEÓRICA (h/a)</b>	<b>PRÁTICA (h/a)</b>	<b>G1 (h/a)</b>	<b>G2 (h/a)</b>	<b>G3 (h/a)</b>
1	Arranjo I	36	36			36	
2	Estética e Filosofia da Música	36	36		36		
3	Fundamentos da Educação Inclusiva	36	36		36		
4	Libras	36	36		36		
5	Música Brasileira Popular	72	72		36	36	
6	Optativa G	36	18	18		18	18
7	Orientação de Estágio Supervisionado			120			120
8	Prática de Conjunto II	36	36			36	
9	Regência Coral I	36	36			36	
10	Tópicos em Estágio Curricular Supervisionado III	36	18	18	18		18
<b>SUBTOTAL</b>		360	324	156	162	162	156

<b>OITAVO SEMESTRE</b>							
					<b>02- CNE- 2019</b>		
	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H. SEMESTRAL (h/a)</b>	<b>C.H. TEÓRICA (h/a)</b>	<b>PRÁTICA (h/a)</b>	<b>G1 (h/a)</b>	<b>G2 (h/a)</b>	<b>G3 (h/a)</b>
1	AACC					240	
2	Arranjo II	36	36			36	
3	Consciência Corporal	36	36		36		
4	Defesa de Monografia	36	36			36	
5	Didática e Metodologia do Canto Coral	36		36			36
6	Eletiva	36	36		36		
7	Música e Empreendedorismo	72	72		36	36	

8	Optativa H	36	18	18		18	18
9	Orientação de Estágio Supervisionado			120			120
10	Regência Coral II	36	18	18		18	18
11	Tópicos em Estágio Curricular Supervisionado IV	36	18	18	18		18
<b>SUBTOTAL</b>		360	270	210	126	384	210

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO</b>		
	Horas/aula	Horas/Relógio
AULAS TEÓRICAS	2418	2015
AULAS PRÁTICAS	960	800
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM MÚSICA*	480	400
AACC	240	200
<b>CARGA HORÁRIA DO CURSO</b>	<b>3618</b>	<b>3015</b>
Creditação de extensão (10% da carga horária do curso)	384	320
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO</b> (contabilizados os 10% de Creditação de Extensão)	<b>4002</b>	<b>3335</b>

- \* A carga horária de Estágio Curricular Supervisionado está inserida na carga horária de aulas práticas.

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO, CONFORME RESOLUÇÃO 02-2020</b>		
	Horas/Aulas	Horas/Relógio
GRUPO DE FORMAÇÃO 1	978	815
GRUPO DE FORMAÇÃO 2**	2064	1720
GRUPO DE FORMAÇÃO 3	960	800
<b>TOTAL DO CURSO</b>	<b>4002</b>	<b>3335</b>

- \*\* A carga horária referente a AACC está inserida no Grupo de Formação 2.