


**CURSO: TEATRO - CAMPUS: MONTES CLAROS**  
**TURNO: NOTURNO**  
**COORDENADORA: SOLANGE MARIA VELOSO SARMENTO**  
**EMAIL DA COORDENAÇÃO: coord.artesteatro@unimontes.br**

**QUADRO DE HORÁRIOS 1º SEMESTRE 2021**

	2021.1	CURSOS: TEATRO (1º PERÍODO) ARTES/TEATRO (3º,5º,7º PERÍODOS) (salas e datas a definir)				MARÇO A JULHO
		SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
PERÍODOS	1º	<b>INTRODUÇÃO A DRAMATURGIA</b> 36H/A Prof. Paulo Henrique Dias Costa Email: paulo.costa@unimontes.br	<b>CONSCIENCIAL CORPORAL E VOCAL</b> 72H/A Prof. Carloman Bomfim Email: carloman.bomfim@unimontes.br	<b>JOGOS DE IMPROVISÇÃO</b> 72H/A Profa. Solange Sarmento Email: solange.sarmento@unimontes.br	<b>TEATRO DE FORMAS ANIMADAS</b> 72H/A Prof. Paulo Henrique Dias Costa Email: paulo.costa@unimontes.br	<b>LIBRAS</b> 36h/a Profa. Maria Nunes Email: mariaafro@hotmail.com
		<b>FUNDAMENTOS DA PEDAGOGIA DO TEATRO</b> 36H/A Profa: Nelcira Durães Email: duraesnelcira04@gmail.com				<b>DIDÁTICA</b> 36H/A Prof. José Normando Gonçalves Meira
	3º	<b>EXPRESSION CORPORAL II</b> 36H/A Prof. Carloman Bomfim Email: carloman.bomfim@unimontes.br	<b>INTERPRETAÇÃO I</b> 36/A Profa. Solange Sarmento Email: solange.sarmento@unimontes.br	<b>METODOLOGIA CIENTÍFICA II</b> 36H/A Prof. Arlen Duarte Email: arlenduarte@gmail.com	<b>TEATRO MODERNO, TEATRO DO SÉCULO XVII AO SÉCULO XX</b> 36H/A Profa: Efigênia Alkmim Praes Email: genimoc@yahoo.com.br	<b>PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO</b> 72h/a Profa: Cláudia Mota Dias Email: claudiadidas.unimontes@gmail.com
		<b>TEATRO DE FORMAS ANIMADAS II</b> 36H/A Prof. Paulo Henrique Dias Costa Email: paulo.costa@unimontes.br	<b>PRÁTICA DE FORMAÇÃO (PROFESSOR ARTICULADOR)</b> 36H/A Prof: Leonardo S. Alves Email: leubreu@yahoo.com.	<b>CENOGRAFIA</b> 36H/A Prof. Carloman Bomfim Email: carloman.bomfim@unimontes.br	<b>PROCESSOS PEDAGÓGICOS DO TEATRO NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b> 36H/A Profa: Nelcira Durães Email: duraesnelcira04@gmail.com	

5º	<b>TEATRO BRASILEIRO I</b> <b>54H/A</b> Profa: Efigênia Alkmim Prais Email: genimoc@yahoo.com.br	<b>TCC I</b> <b>36h/a</b> Prof. Paulo Henrique Dias Costa Email: paulo.costa@unimontes.br	<b>DRAMATURGIA I</b> <b>72H/A</b> Profa: Nelcira Durães Email: duraesnelcira04@gmail.com	<b>PROCESSOS PEDAGÓGICOS DO TEATRO NO ENSINO FUNDAMENTAL II</b> <b>36H/A</b> Profa: Nelcira Durães Email: duraesnelcira04@gmail.com	<b>DANÇA II</b> <b>36H/A</b> Prof. Carloman Bomfim Email: carloman.bomfim@unimontes.br	
	<b>PRÁTICA DE FORMAÇÃO</b> <b>18H/A</b> Prof: Leonardo S. Alves Email: leubreu@yahoo.com.	<b>INTERPRETAÇÃO III</b> <b>36H/A</b> Profa: Nelcira Durães Email: duraesnelcira04@gmail.com		<b>Encenação II</b> <b>36h/a</b> Profa. Solange Sarmento Email: solange.sarmento@unimontes.br	<b>PREPARAÇÃO VOCAL PARA A CENA</b> <b>36H/A</b> Prof. Carloman Bomfim Email: carloman.bomfim@unimontes.br	
	<b>PROCESSO PEDAGÓGICO DO TEATRO NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA</b> <b>36H/A</b> Profa: Nelcira Durães Email: duraesnelcira04@gmail.com	<b>INDUMENTÁRIA</b> <b>36H/A</b> Profa: Nelcira Durães Email: duraesnelcira04@gmail.com		<b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO</b> <b>36H/A</b> Prof: Leonardo S. Alves Email: leubreu@yahoo.com.	<b>LABORATÓRIO TEATRAL – PROJETO E MONTAGEM II</b> <b>72H/A</b> Prof. Carloman Bomfim Email: carloman.bomfim@unimontes.br	
	<b>TÉCNICA CIRCENSE APLICADA AO TEATRO</b> <b>36H/A</b> Prof. Carloman Bomfim Email: carloman.bomfim@unimontes.br	<b>TCC III</b> <b>36h/a</b> Profa: Efigênia Alkmim Prais Email: genimoc@yahoo.com.br		<b>SEMILOGIA E CRÍTICA DO ESPETÁCULO I</b> <b>36H/A</b> Profa: Efigênia Alkmim Prais Email: genimoc@yahoo.com.br	<b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO</b> <b>36H/A</b> Prof: Leonardo S. Alves Email: leubreu@yahoo.com.	
7º					<b>LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL</b> <b>54H</b> Prof. Paulo Henrique Dias Costa Email: paulo.costa@unimontes.br	