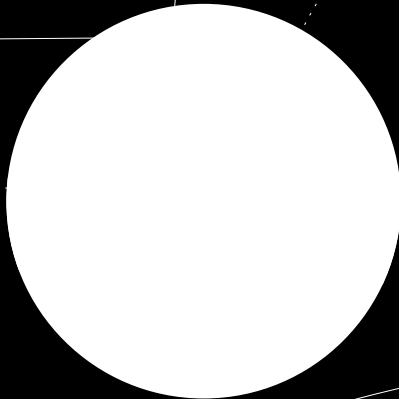


Manual de identidade visual

Manual de identidade visual - Unimontes





1

Utilização do manual

A logomarca Unimontes

2

3

Padrões cromáticos

Uso institucional

4



A marca consolidando a
excelência institucional

• A excelência institucional da Universidade Estadual

de Montes Claros (UNIMONTES) busca-se , agora

agregar novos valores , como uma nova identidade

visual que capitalize e contribua para a eficácia

organizacional e corporativa , em níveis interno e

externo, conciliando os objetivos da instituição com

as expectativas de seu público estratégico.

Utilização

do manual de
identidade visual

• Esse manual foi concebido para ser utilizado por todos que, de alguma forma, necessitem de parâmetros para o uso da imagem corporativa da Unimontes.

• Seu objetivo é solucionar as dúvidas das aplicações básicas da identidade visual da Unimontes.

• Todos os modelos de logomarcas estão disponibilizados neste manual.

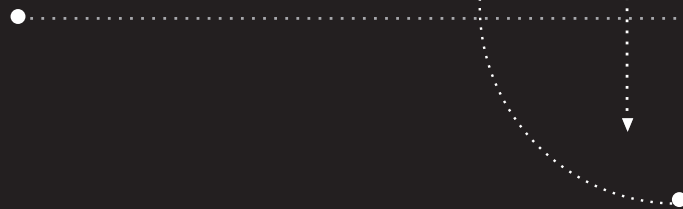
• Aqui estão explicitadas as principais aplicações da logomarca da Unimontes,

BEM COMO POSSIBILIDADES DE REDUÇÃO E AMPLIAÇÃO, POSITIVO /NEGATIVO E APLICAÇÃO EM DIFERENTES PEÇAS PUBLICITÁRIAS.

2

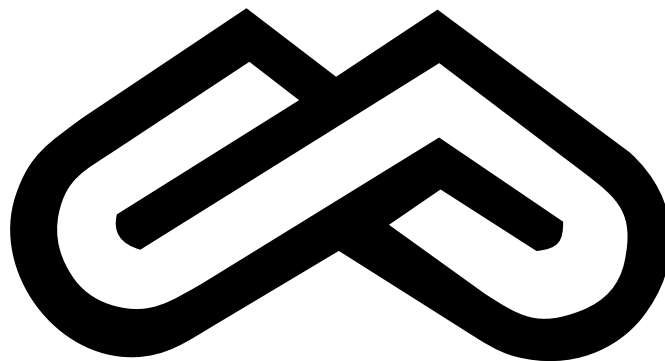
A
logomarca

da Unimontes



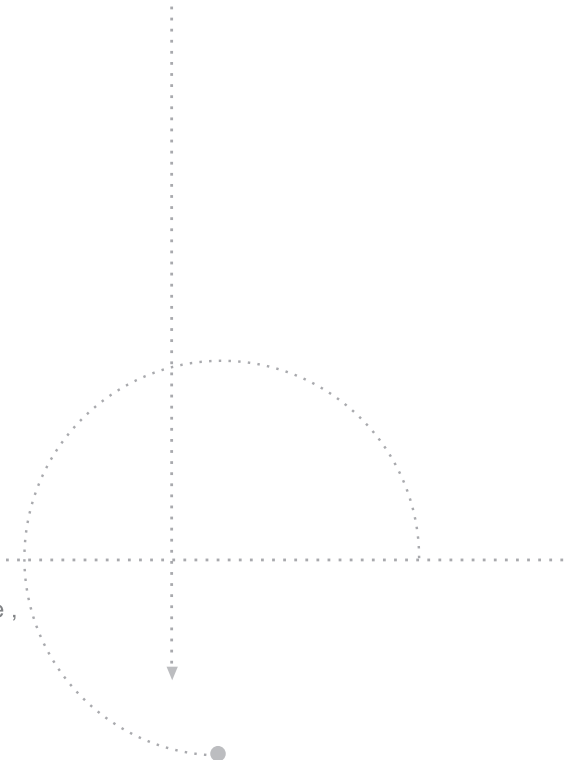
Conceitos corporativos da marca

A marca traz , inseridos , conceitos que ,
reunidos , formam a imagem
Corporativa da Unimontes.



.....● União de conhecimentos
valorizando a integração regional

Referência a Montes Claros:
Homenagem ao morro Dois Irmãos



• Logomarca V E R T I C A L



- Esta é a assinatura gráfica vertical da Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES)
Trata-se de uma marca mista, isto é, constituída pela combinação de elementos nominativos e elementos figurativos, cuja grafia se estende de forma estilizada.
- Em correspondências oficiais deve-se escrever o nome "UNIMONTES", em caixa alta (maiúscula).

• L o g o m a r c a H O R I Z O N T A L



- Esta é a assinatura gráfica horizontal da Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES)
Trata-se de uma marca mista, isto é, constituída pela combinação de elementos nominativos e elementos figurativos, cuja grafia se estende de forma estilizada.
- Em correspondências oficiais deve-se escrever o nome "UNIMONTES", em caixa alta (maiúscula).

• T i p o l o g i a

● TIPOLOGIA ORIGINAL

A elaboração tipológica da logomarca em suas dimensões originais obedece as seguintes características:



• T i p o l o g i a

Unimontes

● FONTE EM MAIÚSCULA

F u t u r a X B L K B T
Default Artistic Text*

A B C D E F G H
I J L M N O P Q
R S T U V X Z
W Y

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 % # @
! * () - + < > , . ? / & ~ \$

• T i p o l o g i a

Unimontes

● FONTE EM MAIÚSCULA

F u t u r a X B L K B T
Default Artistic Text*

A B C D E F G H

I J L M N O P Q

R S T U V X Z

W Y

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 % # @

! * () - + < > , . ? / & ~ \$

• T i p o l o g i a

Unimontes

● FONTE EM MINÚSCULA

F u t u r a X B L K B T
Default Artistic Text*

a b c d e f g h
i j l m n o p q
r s t u v x z
w y

• T i p o l o g i a

Unimontes

● FONTE EM MINÚSCULA

F u t u r a X B L K B T
Default Artistic Text*

a b c d e f g h
i i l m n o p q
r s t u v x z
w y

• T i p o l o g i a

Universidade Estadual de Montes Claros

● FONTE EM MINÚSCULA

A r i a l N o r m a l
Default Artistic Text*

a b c d e f g h
i j l m n o p q
r s t u v x z
w y

• T i p o l o g i a

Universidade Estadual de Montes Claros

● FONTE EM MINÚSCULA

A r i a l N o r m a l
Default Artistic Text*

a b c d e f g h
i j l m n o p q
r s t u v x z
w y

• T i p o l o g i a

Universidade Estadual de Montes Claros

● FONTE EM MAIÚSCULA

A r i a l N o r m a l
Default Artistic Text*

A B C D E F G H
I J L M N O P Q
R S T U V X Z
W Y

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 % # @
! * () - + < > , . ? / & ~ \$

• T i p o l o g i a

Universidade Estadual de Montes Claros

● FONTE EM MAIÚSCULA

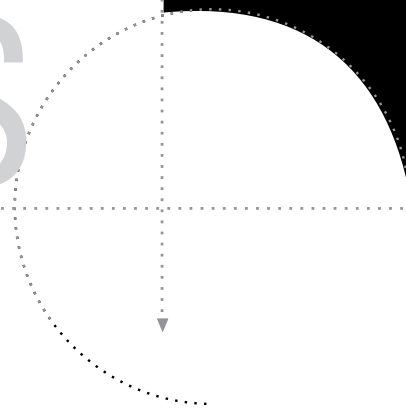
A r i a l N o r m a l
Default Artistic Text*

A B C D E F G H
I J L M N O P Q
R S T U V X Z
W Y
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 % # @
! * () - + < > , . ? / & ~ \$

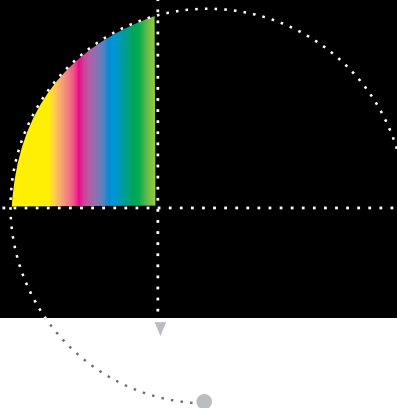
3

P a d r ã e s

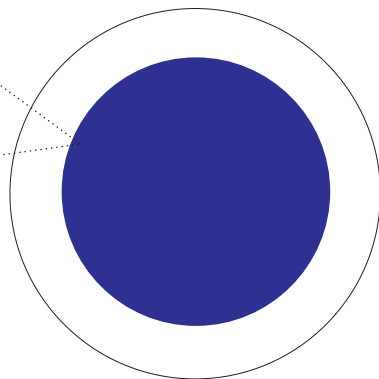
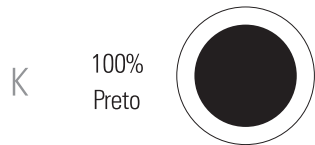
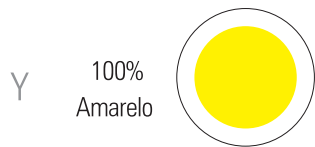
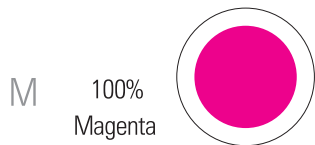
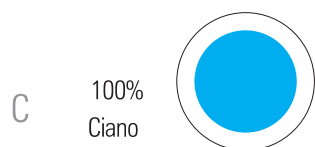
cromáticos



Padrões Cromáticos



C M Y K



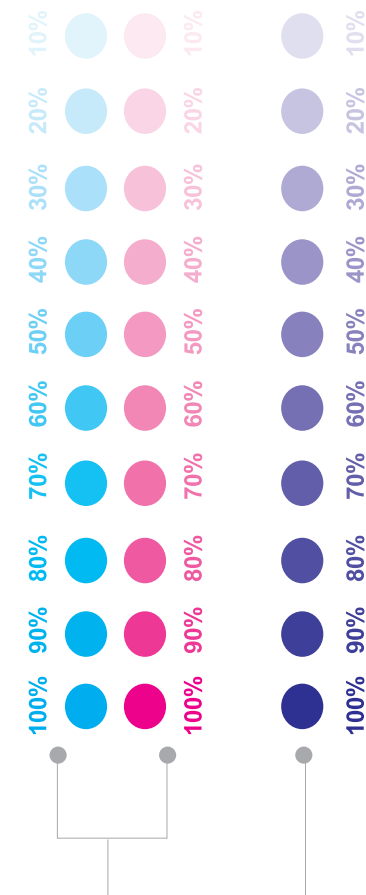
PANTONE

Pantone Violet CVC 2x

RGB

		R: 41	
		G: 22	
		B: 111	

C M Y K

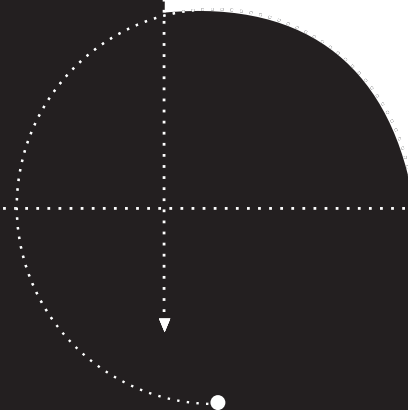


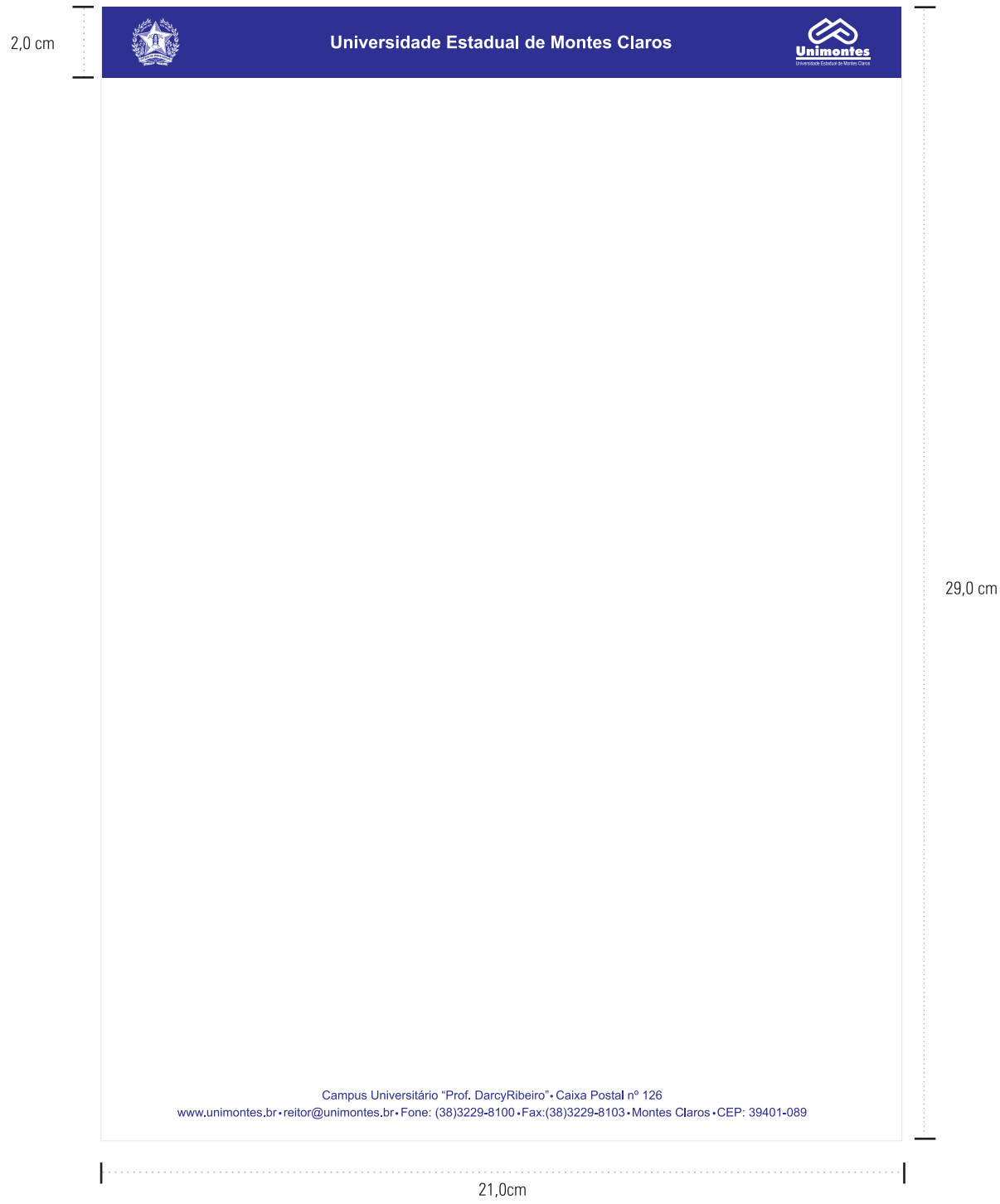
Aplicação da marca
Sobre diversos fundos



4

Uso Institucional





Papel Ofício Azul marinho

C 100% Ciano

M 100% Magenta

PANTONE
Pantone Violet 474CVC

RGB
R: 41
G: 22
B: 111

2,0 cm



Universidade Estadual de Montes Claros



29,0 cm

Campus Universitário "Prof. Darcy Ribeiro" - Caixa Postal nº 126
www.unimontes.br • reitor@unimontes.br • Fone: (38)3229-8100 • Fax: (38)3229-8103 • Montes Claros • CEP: 39401-089

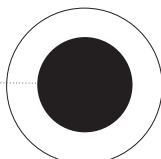
21,0cm

Papel Ofício P&B

RGB

K

100%
Black



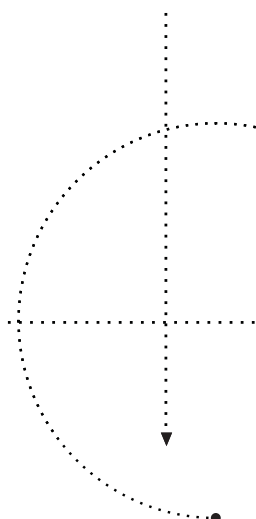
PANTONE





Pantone Matching syste



R:	33
G:	30
B:	28



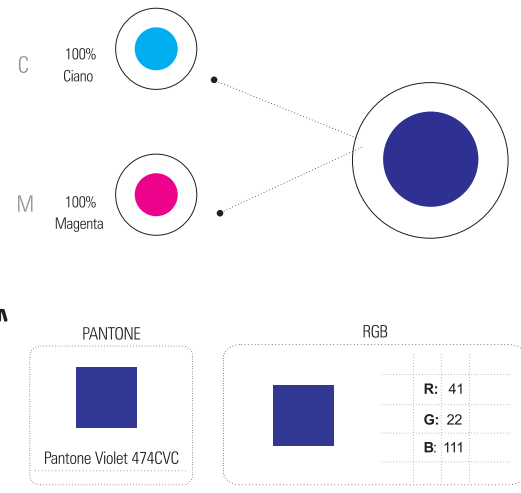





Memorando

Para:
Deptº:
De **Data:**

11,0

7,0cm



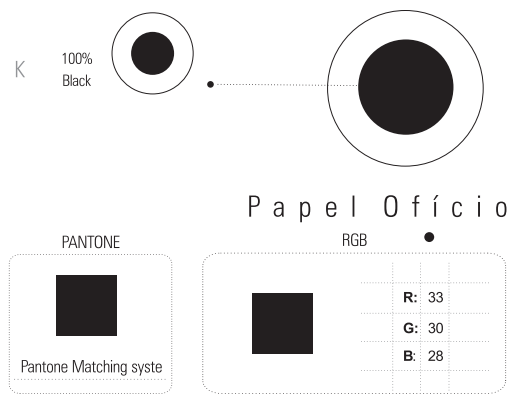



Memorando

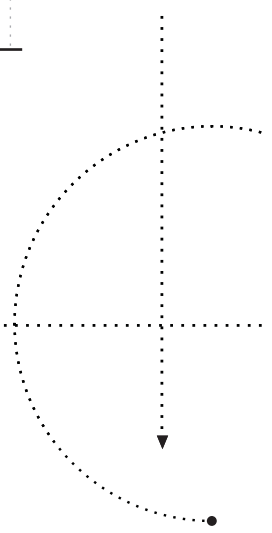
Para:
Deptº:
De **Data:**

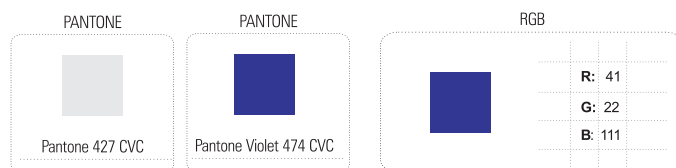
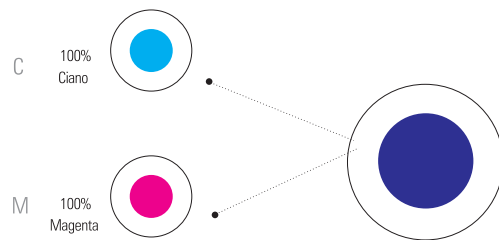
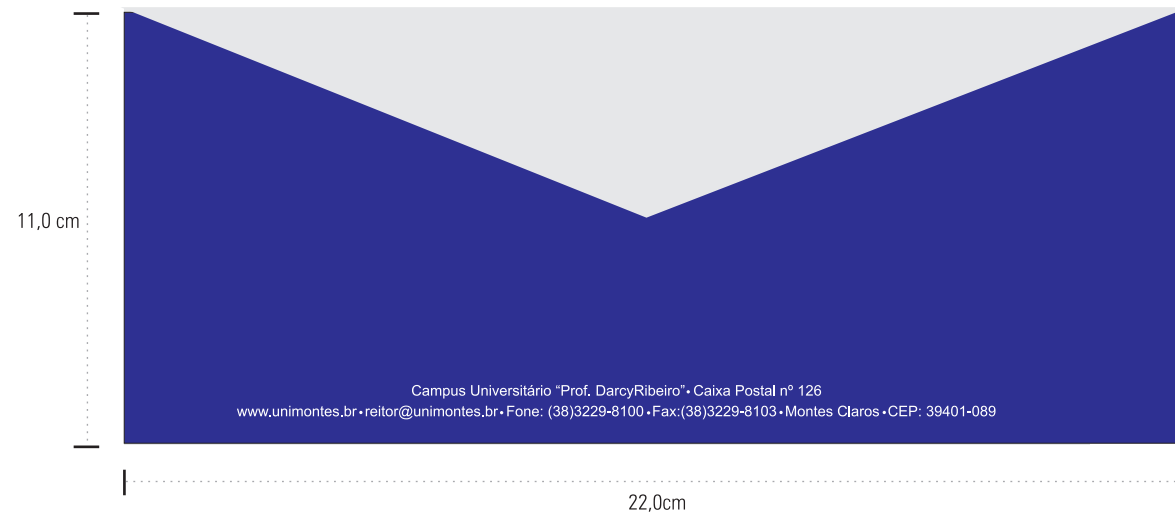
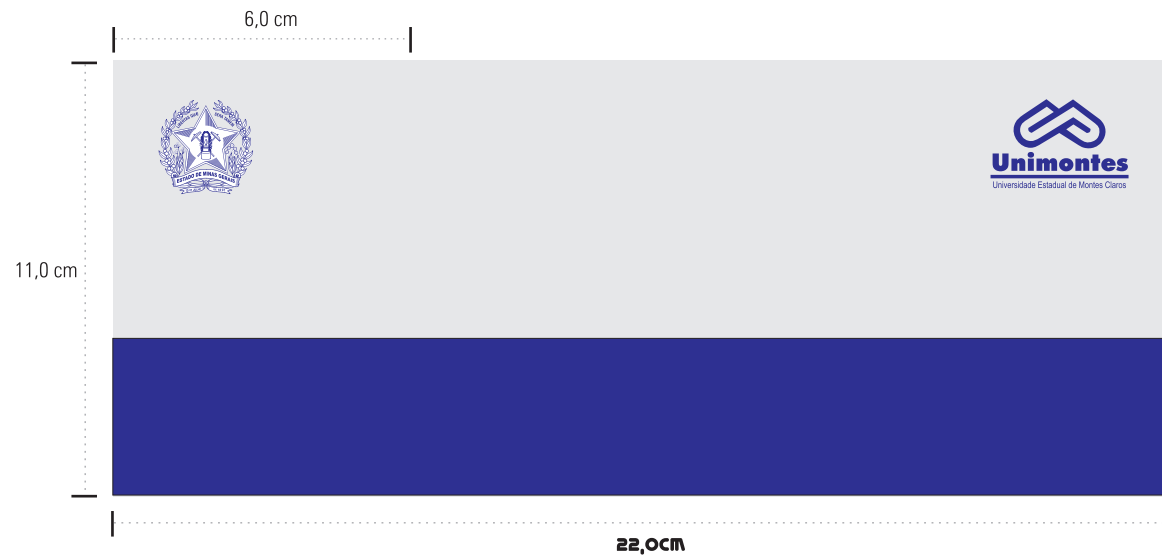
11,0

7,0cm



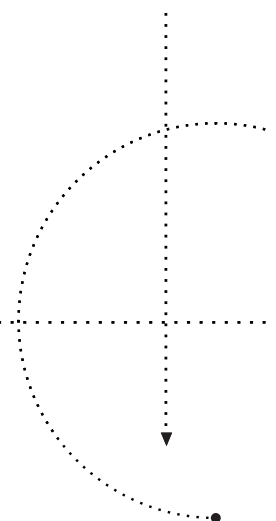
M e m o r a n d o

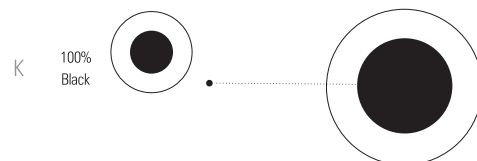
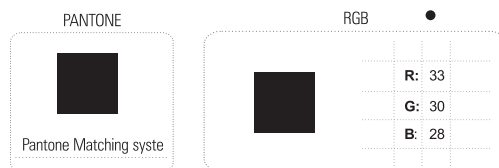
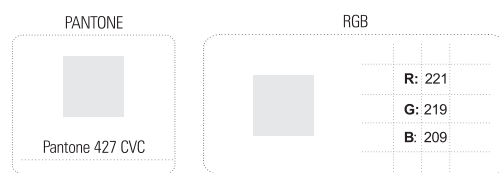
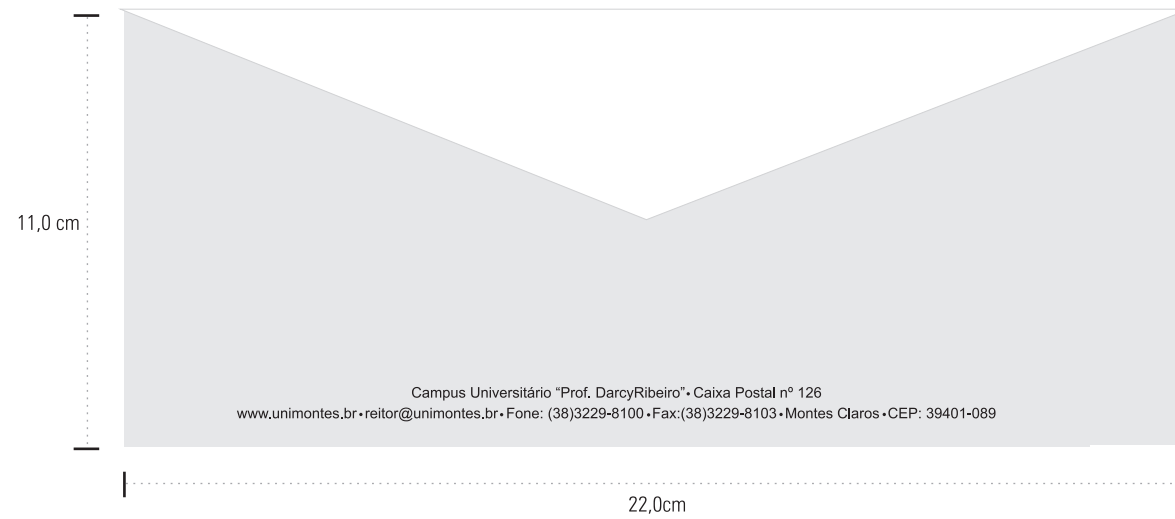




Envelope Ofício

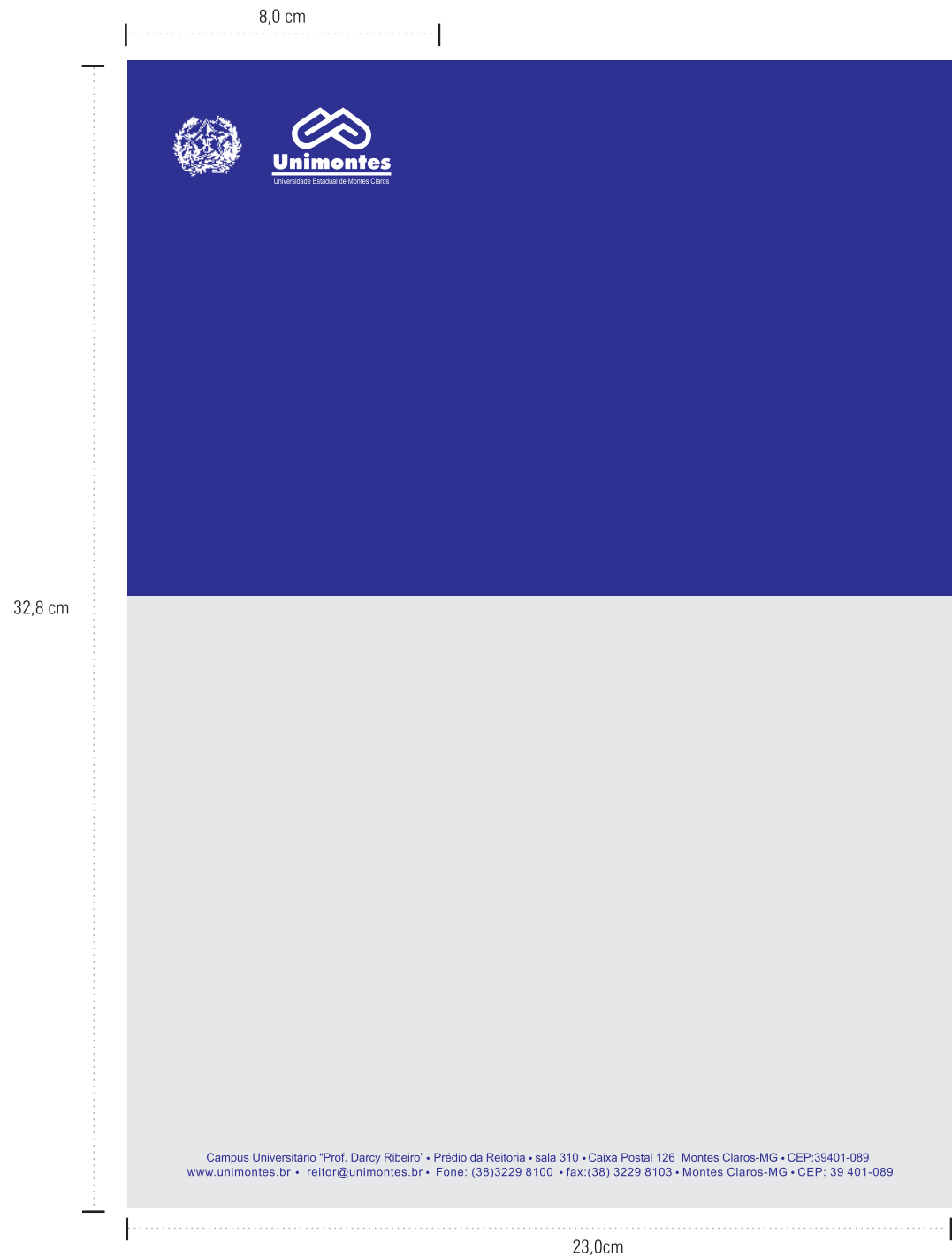
- O envelope tipo carta deverá obedecer as medidas estipuladas abaixo. O envelope tipo "Saco" obedecerá as mesmas características visuais descritas.





Envelope Ofício P&B





RGB

R:	41
G:	22
B:	111

PANTONE

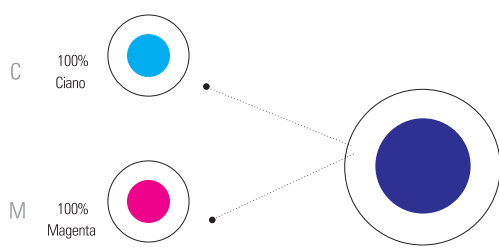
Pantone 427 CVC

PANTONE

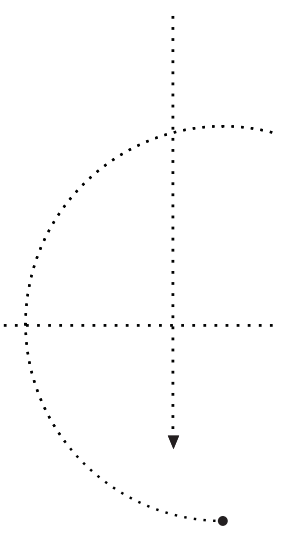
Pantone Violet 474 CVC

RGB

R:	221
G:	219
B:	209




Envelope Saco







RGB

	R: 41
	G: 22
	B: 111


PANTONE

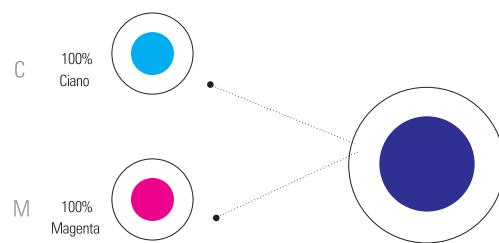

Pantone 427 CVC

PANTONE


Pantone Violet 474 CVC

RGB

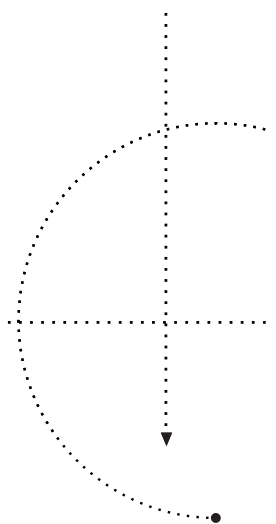
	R: 221
	G: 219
	B: 209



Pasta - Frente

Especificações:

- Papel Triplex plastificado - 300gr



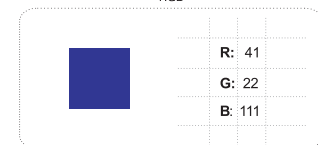
32,0 cm



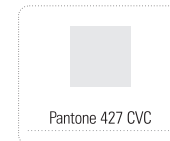
Campus Universitário "Prof. Darcy Ribeiro" • Prédio da Reitoria • sala 310 • Caixa Postal 126 Montes Claros-MG • CEP:39401-089
www.unimontes.br • reitor@unimontes.br • Fone: (38)3229 8100 • fax:(38) 3229 8103 • Montes Claros-MG • CEP: 39 401-089

23,0cm

RGB



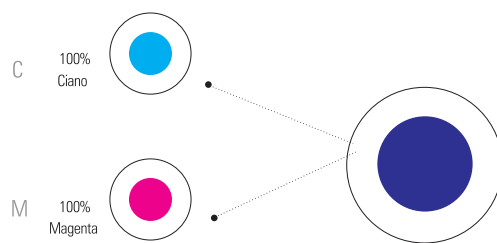
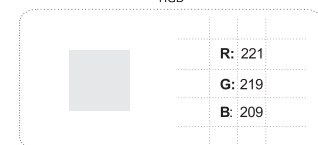
PANTONE



PANTONE



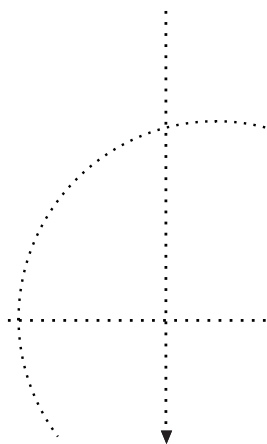
RGB

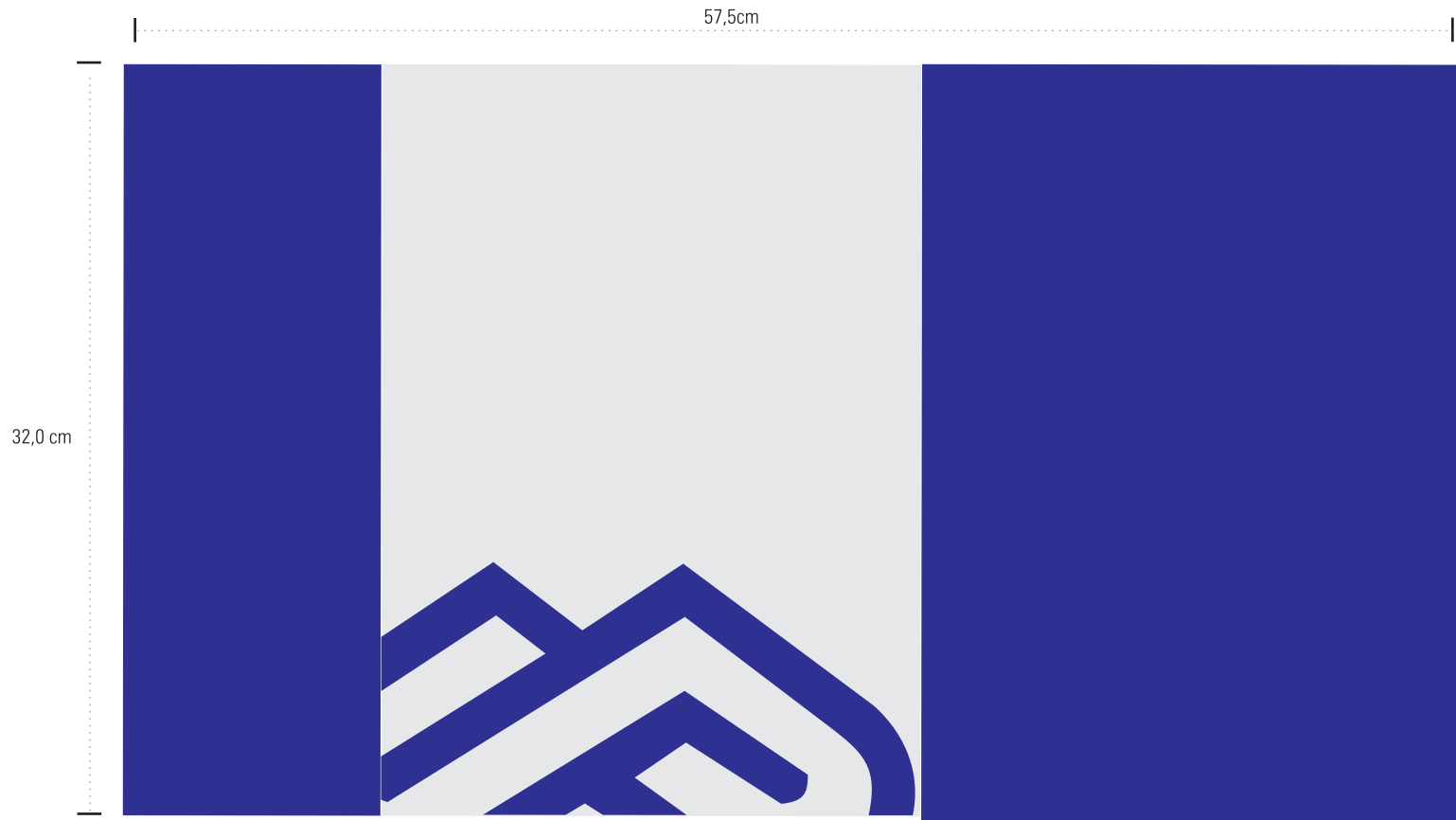


Pasta - Verso

Especificações:

- Papel Triplex plastificado - 300gr





RGB

R: 41
G: 22
B: 111

PANTONE

Pantone 427 CVC

PANTONE

Pantone Violet 474 CVC

RGB

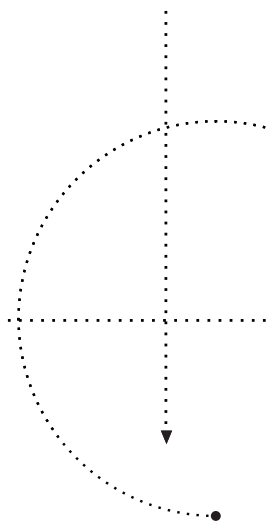
R: 221
G: 219
B: 209

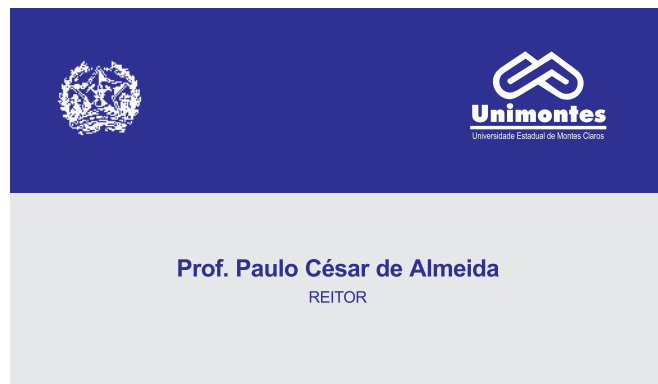
C 100% Ciano

M 100% Magenta

Pasta - Interior

- Especificações:
- Papel Triplex - 300gr
 - Bolso interno recortado

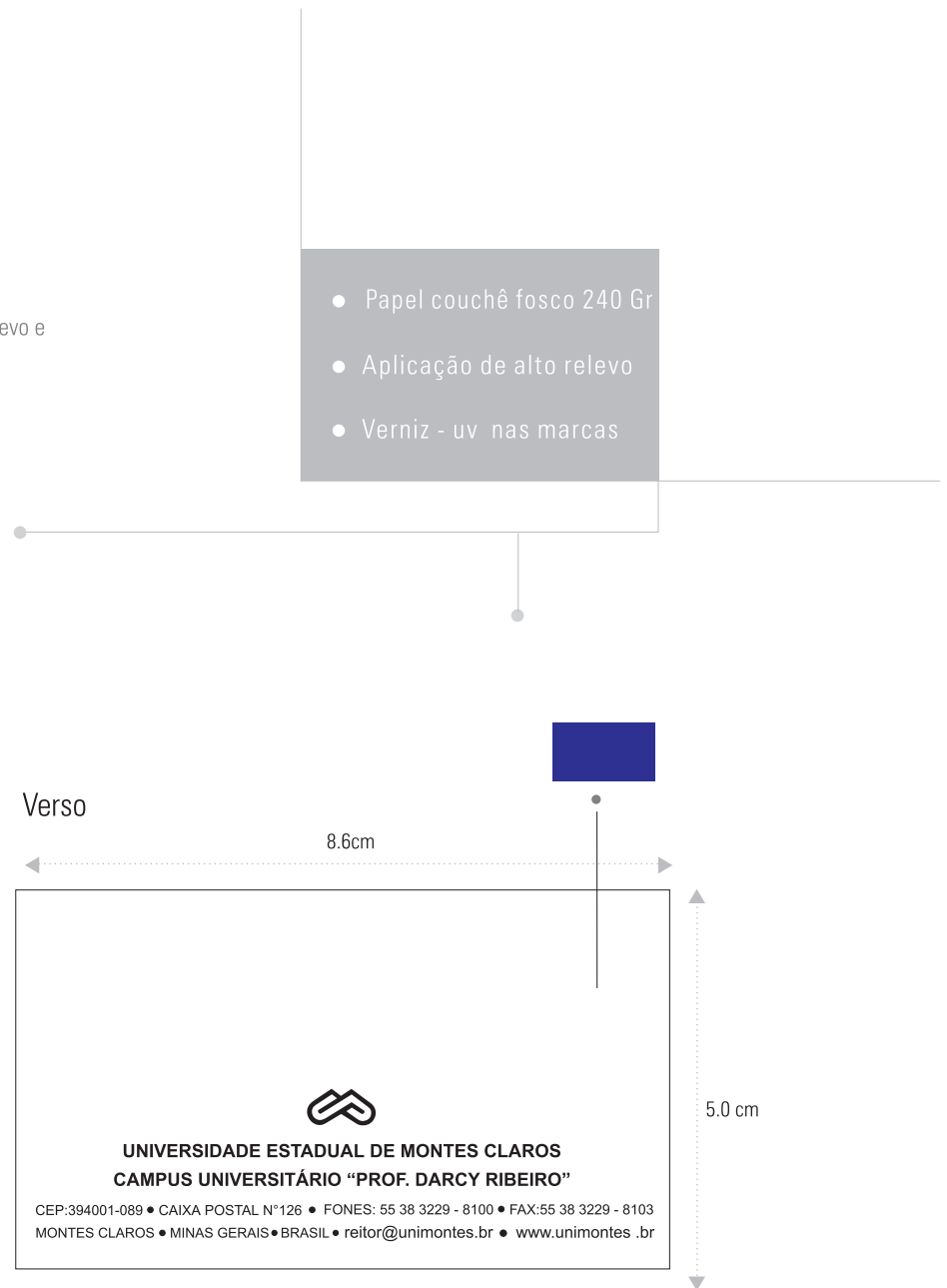
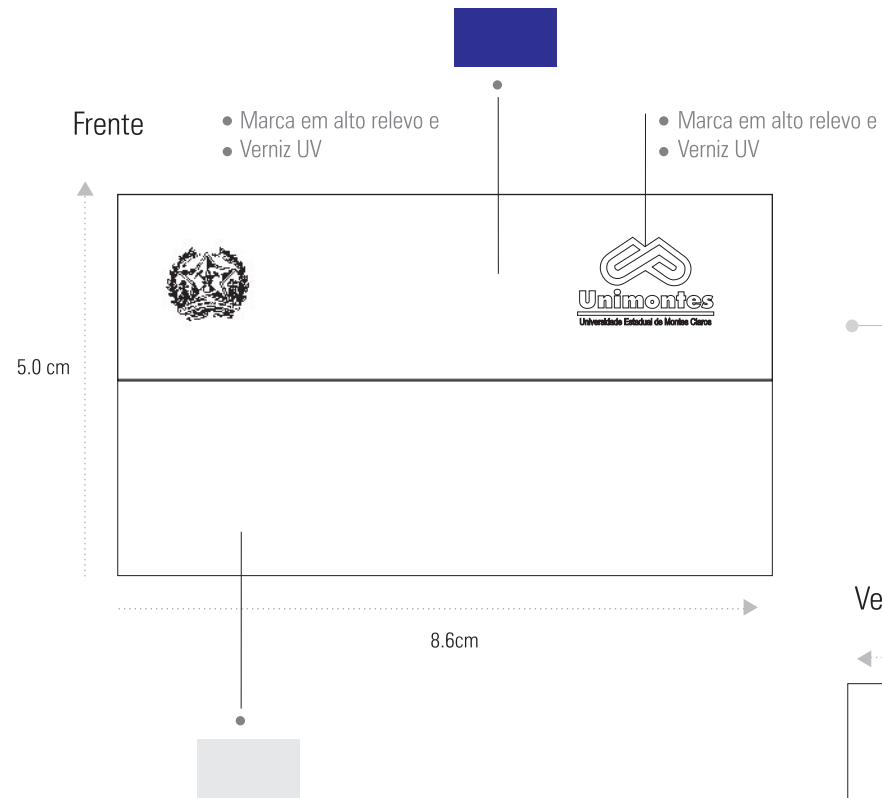




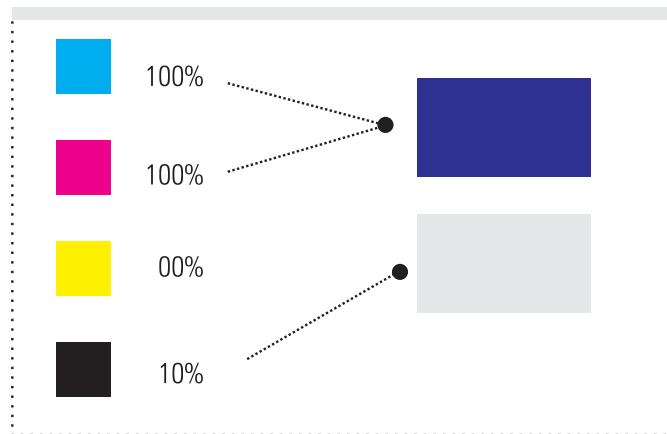
Cartão de visita



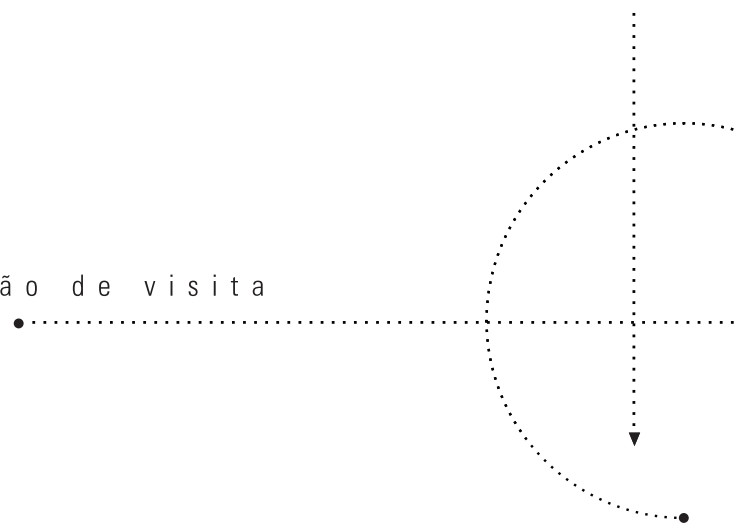
● Cartão de visita

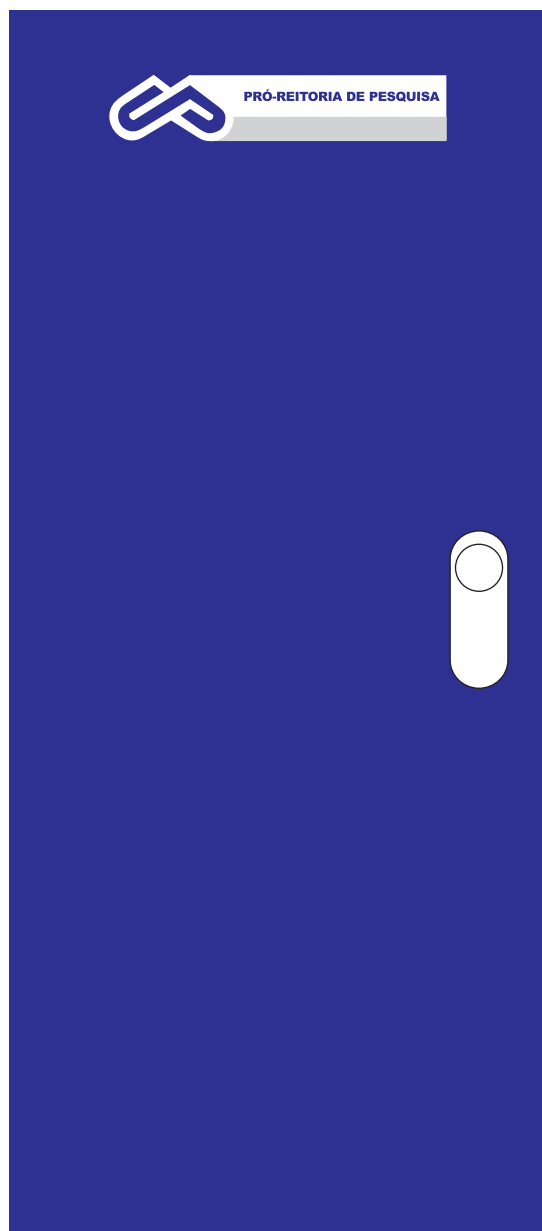


P O L I C R O M I A



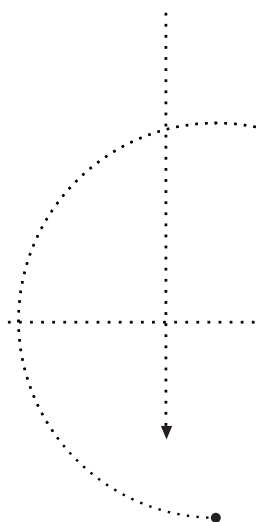
● Cartão de visita

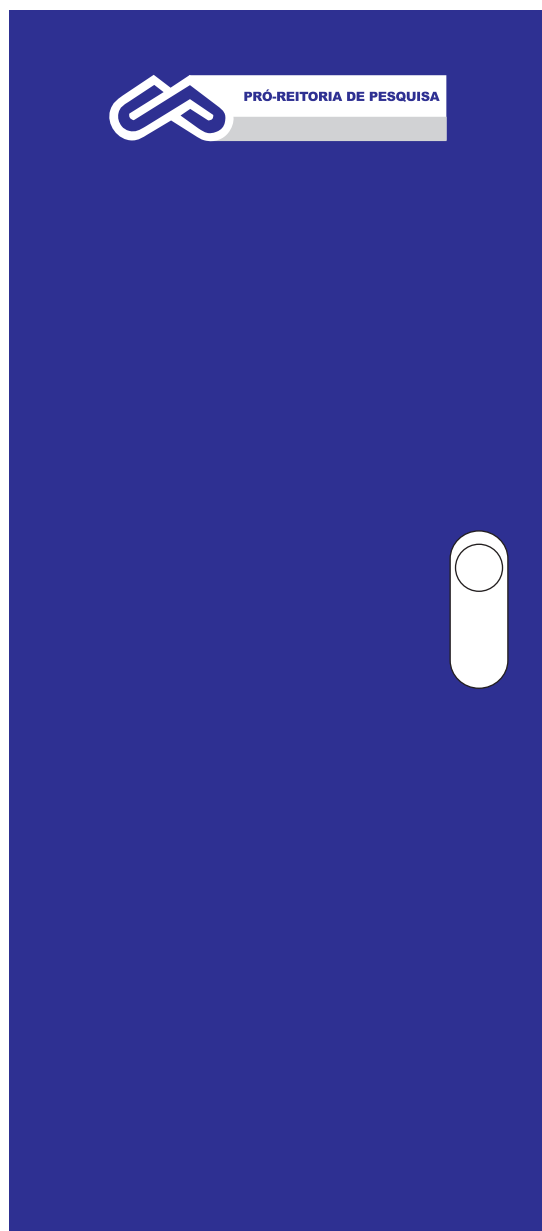




Sinalização Interna

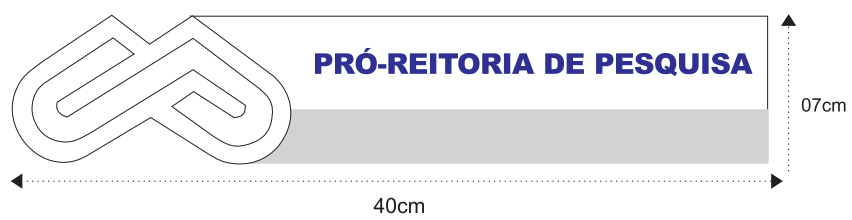
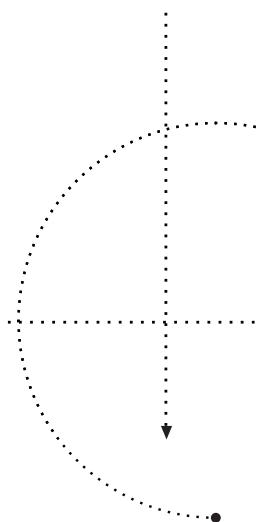
- Placa recortada
- Material: vinil sob tesel

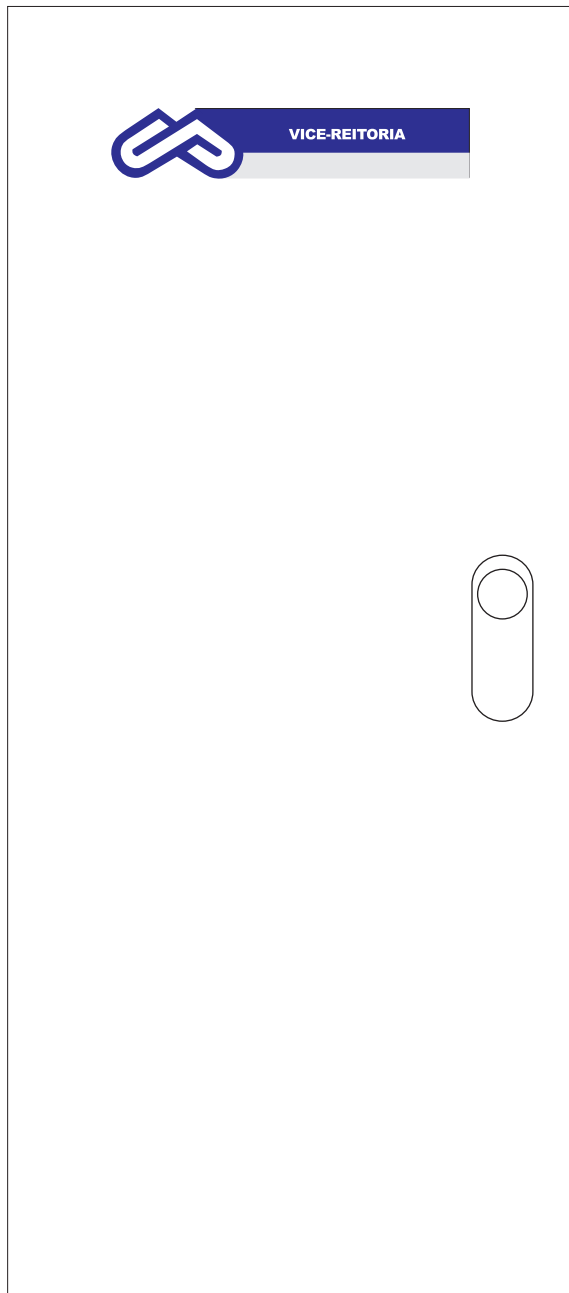




Sinalização Interna

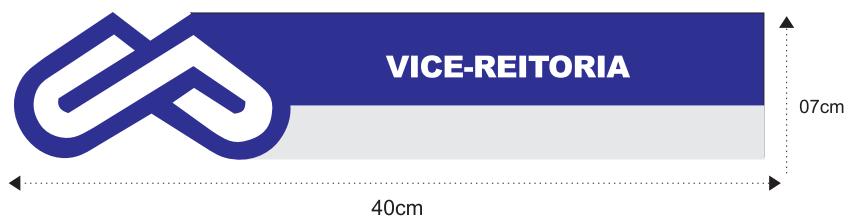
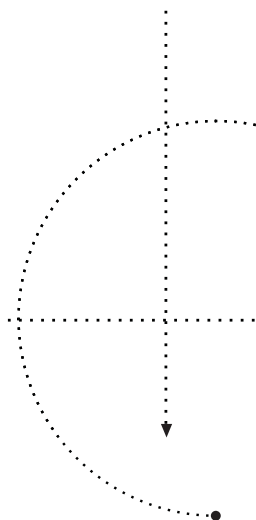
- Placa recortada
- Material: vinil sob tesel

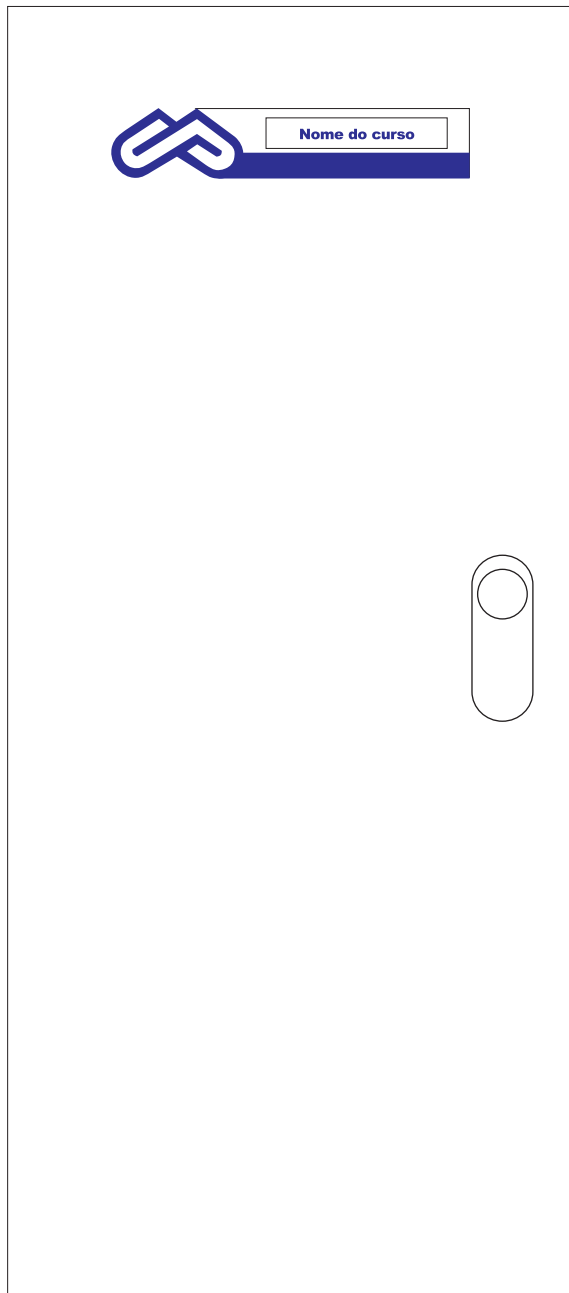




Sinalização Interna

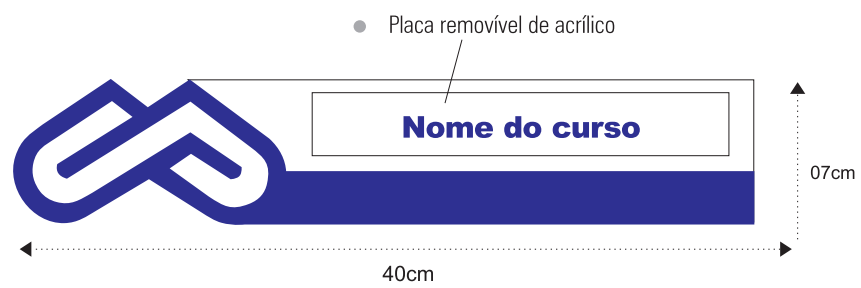
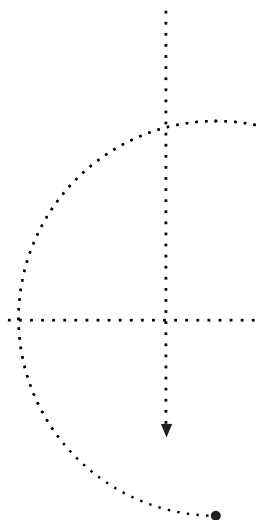
- Placa recortada
- Material: vinil sob tesel





Sinalização Interna

- Placa recortada
- Material: vinil sob tesel
- Placa em acrílico removível





Sinalização Externa

- Totens
- Material: vinil sobre chapa metálica

As placas de indicação servem como

referencial geográfico do edifício-sede da

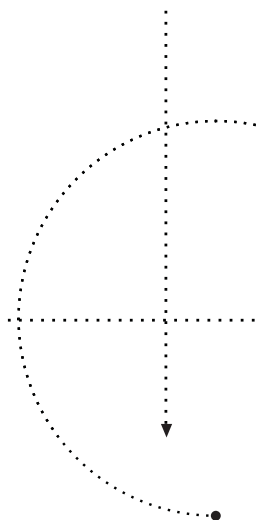
Universidade Estadual de Montes Claros, bem

como dos demais eixos corporativos e devem

seguir a indicação abaixo, obedecendo-se os

critérios gráficos (formato e padrão cromático

) indicados neste manual:



Sinalização de Veículo

- Material: vinil

Aplicação de adesivo ou pintura

em veículos, nas portas

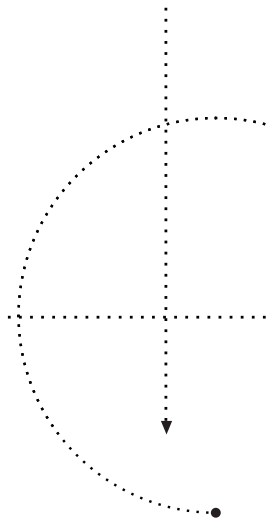
dianteiras, obedecendo-se os

critérios de proporção e cores

descritos abaixo, ou observando

os diferentes modelos de veículos

que virrem a ser sinalizados.



Projeto Gráfico

• Criação - Design



www.maispropaganda.com

mais.propaganda@pib.com.br

Av. Cula Mangabeira 210 sala 712

Ed. Office Center - Montes Claros-MG

Telefax: (38) 3216-1109

