

AS VÁRIAS FACES DE EXÚ

Cayque Figueiredo Guimarães¹

RESUMO

O trabalho em submissão enquadrado na área da Antropologia e Epistemologia Africana apresentam análises empíricas oriundas de pesquisas extra acadêmicas em terreiros de religiões de matrizes africanas no sudoeste da Bahia, oferecendo assim a análise da tese que aborda o místico, o sagrado e suas subjetividades. Os traços culturais denotam as etnias indígena, africana e europeia que historicamente povoaram municípios baianos, consequentemente as religiões não foram esquecidas, onde fenômenos sincréticos são atribuídos aos cultos nessas cidades. A pesquisa faz um ensaio dos elementos dos cultos de Umbandas no município de Maracás, trazendo como objeto de pesquisa o “Exu Tranca Rua das Almas”, entidade espiritual cultuada em um dos terreiros da cidade e os elementos herdados do candomblé iorubano. Propõe a reflexão sobre essa mistura cultura-religiosa.

¹ Acadêmico do 1º período de Ciências Sociais da Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes