

EDITAL
XIV SEMANA DE ECONOMIA 2018
SILVÂNIO ZACARIAS RODRIGUES

PRORROGAÇÃO: Os trabalhos completos deverão ser submetidos no site do evento: <http://www.ccsa.unimontes.br/semanadeeconomia/>, imprerivelmente, até o dia **09/09/2018** às 23:59 hs.

1) Regra geral:

Pelo menos um dos autores deve ser se inscrever no evento.

2) Número máximo de trabalhos por autor:

Cada autor poderá submeter no máximo 4 (quatro) artigos, indiferentemente se for autor ou coautor. Além disso, o número máximo de autores por artigo é de 4 (quatro).

3) Análise de trabalhos submetidos:

Todos os artigos enviados para a XIV Semana de Economia serão submetidos, pelo sistema *blind review*, para a apreciação de, pelo menos, 2 avaliadores com *expertise* na área de cada Grupo de Trabalho. O sistema *blindreview* garante idoneidade e rigor acadêmico ao processo de avaliação dos trabalhos. Os resultados finais dessa avaliação não serão passíveis de recurso ou contestações. Os artigos aprovados para a XIV Semana de Economia serão divulgados no Mural de Avisos do Departamento de Ciências Econômicas até às 18 hs do dia 21/09/18.

4) Regras para publicação dos trabalhos:

Caso o artigo seja aprovado, este somente passará a compor a Programação de Apresentação dos Trabalhos mediante o pagamento da inscrição no valor de R\$ 10, a ser pago no Sympla, cuja data limite (para o autor apresentador) é **27/09/2018**. Em não se verificando este pagamento, o trabalho aprovado estará automaticamente excluído da Programação de Apresentação dos Trabalhos.

ATENÇÃO:

Os certificados (de apresentação de trabalhos seja oral ou pôster) serão disponibilizados em até 10 (dez) dias úteis após a realização do Evento no Departamento de Ciências Econômicas. Os Anais do Evento serão publicados em formato eletrônico, no site do evento, após a realização do mesmo. Para que o artigo selecionado seja publicado nos Anais em formato eletrônico, obrigatoriamente deverá ter sido apresentado no evento, em data e local determinados pela Programação de Apresentação dos Trabalhos. Assim, somente serão publicados nos Anais do Evento os trabalhos efetivamente apresentados.

5) Grupos de Trabalho:

No momento da submissão dos trabalhos, os próprios autores deverão classificar seus trabalhos em apenas um dos Grupos de Trabalho:

GT1. História Econômica

Economia Brasileira, Evolução do Pensamento Econômico, Formação Econômica do Brasil, Formação Econômica Regional e Urbana

GT2. Teoria Econômica Aplicada à Macroeconomia

Macroeconomia, Economia Internacional, Sistema Financeiro, Política Monetária e Política Fiscal, Economia do Setor Público, Economia Política

GT3. Teoria Econômica Aplicada à Microeconomia

Microeconomia, Economia do Meio Ambiente, Economia Industrial e da Tecnologia, Economia de Empresas

GT4. Desenvolvimento Econômico e Políticas Públicas: análise regional e urbana

Desenvolvimento Socioeconômico, Economia da Saúde, Economia da Educação, Demografia, Novas abordagens em Economia

6) Formas de Apresentação de Trabalhos:

Durante o Evento, haverá apenas duas modalidades de apresentação dos trabalhos aprovados: ***Sessão Oral**. Neste tipo de apresentação, os trabalhos são apresentados oralmente em salas com projetor de multimídia. As sessões contarão com um responsável pela coordenação das apresentações.

ATENÇÃO: Além de apresentar seu trabalho, cada apresentador deverá também debater um trabalho de sua sessão. Essa medida visa tornar as discussões ainda mais profícuas durante o evento. A programação final do evento será divulgada indicando os respectivos debatedores de cada trabalho. Todos os artigos aprovados serão disponibilizados no site do evento para leitura prévia pelos debatedores.

***Sessão Pôster**. Neste tipo de apresentação, o pôster ficará exposto em espaço especialmente reservado para tal, em horário específico. Pelo menos um autor deverá estar presente durante o horário de exposição agendado para discutir e tirar dúvidas de pesquisadores interessados no tema.

ATENÇÃO: Os trabalhos que não forem selecionados para as sessões temáticas poderão ser indicados pela comissão científica para apresentação na forma de pôster.

7) Formatos de Submissão dos Trabalhos:

No momento de submissão dos trabalhos, os autores deverão escolher: Grupo de Trabalho (um dentre os Grupos de Trabalho supracitados). Os trabalhos deverão ser submetidos apenas em meio eletrônico em dois arquivos:

***Arquivo 1** em pdf. (para a avaliação em sistema de *blindreview*). Contém apenas o trabalho completo, sem os nomes dos autores, sem a filiação institucional ou qualquer informação que permita aos avaliadores identificarem os autores.

***Arquivo 2** em *word* (para compor os Anais do evento). Contém o trabalho completo, os nomes dos autores e suas filiações institucionais.

Os trabalhos a serem submetidos deverão conter o seguinte formato:

Trabalhos para apresentação Oral

- Título em português e inglês;
- Resumo e *Abstract*, com até 2.000 caracteres;
- Palavras-chave e *Keywords* em número máximo de 5.
- O tamanho máximo do artigo é de 20 páginas em espaçamento simples, incluindo resumo, tabelas, figuras, referências bibliográficas etc.

O(s) nome(s) do(s) autor(es) não deverá(ão) constar no Arquivo 1, apenas no Arquivo 2, conforme descrito acima. A identificação de autoria no Arquivo 1 implicará na recusa imediata do trabalho.

- Página formato A4 com margens laterais, superior e inferior de 2,5 centímetros.
- Os arquivos devem estar em PDF e *Word* com fonte *Times New Roman*, tamanho 12. Arquivos submetidos em outro formato podem inviabilizar a leitura pelos avaliadores e serão excluídos automaticamente da fase de avaliação.
- Após a submissão não haverá a substituição de arquivos. Portanto, tenha certeza de que o arquivo está correto e contém todas as exigências descritas acima.

ATENÇÃO: Os trabalhos serão inseridos nos Anais exatamente da forma como forem submetidos ao Evento, sem revisão editorial e gráfica. Após o encerramento das submissões não será mais possível substituir o arquivo encaminhado. Assim, eventuais erros no arquivo, problemas de editoração ou de dados são de inteira responsabilidade dos autores.

A ordem, local e data de apresentação dos trabalhos aprovados serão determinados pela Comissão Científica do Evento.