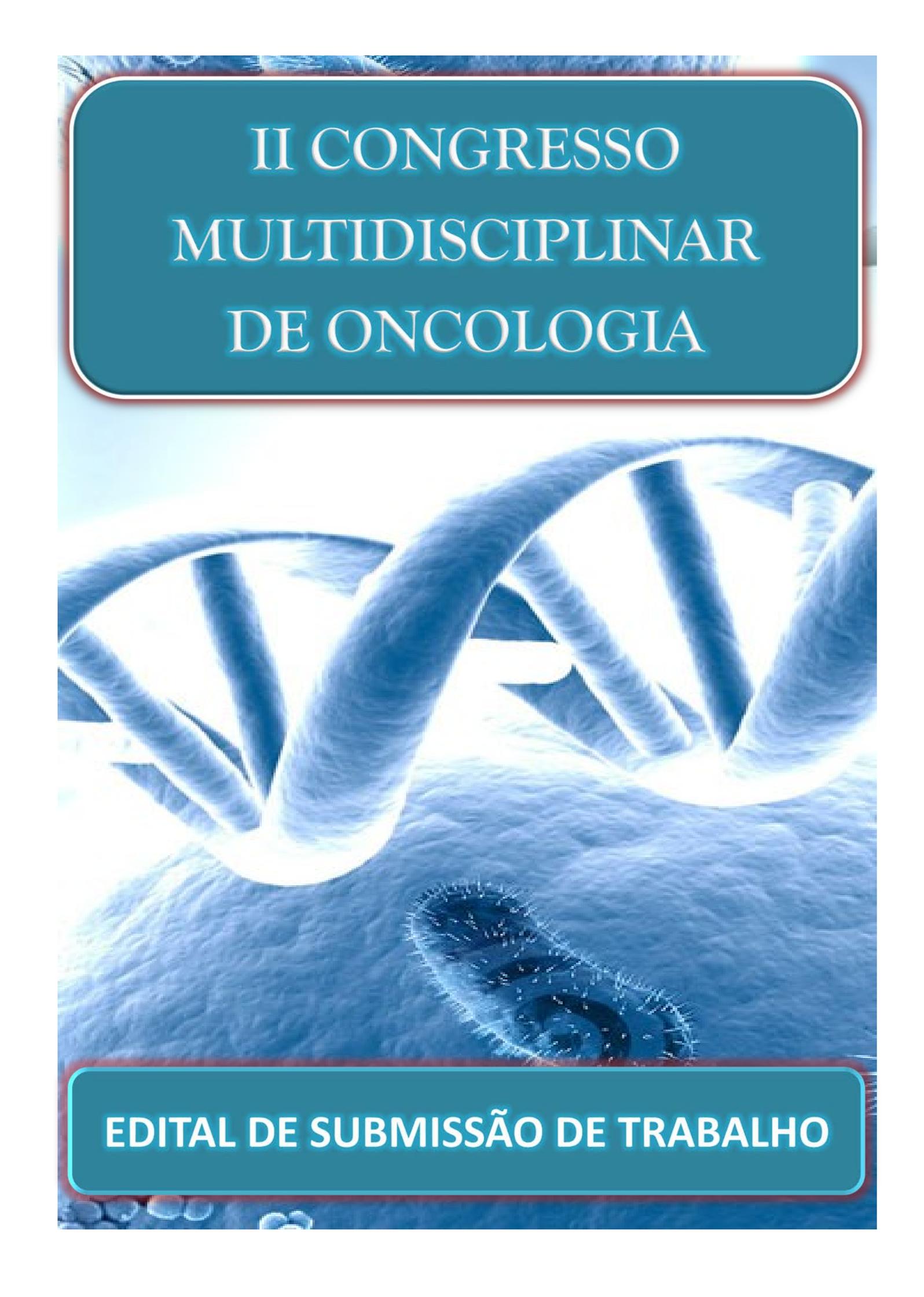




# II CONGRESSO MULTIDISCIPLINAR DE ONCOLOGIA

FACULDADES INTEGRADAS  
PITÁGORAS  
20 E 21 de ABRIL  
MONTES CLAROS-MG

The background of the entire page is a microscopic image. It features a prominent blue DNA double helix structure in the center. Below the DNA, there are various cellular components, including what appears to be a cell nucleus with a nucleolus and some cytoplasmic structures. The overall color palette is dominated by shades of blue and white, giving it a scientific and clinical feel.

II CONGRESSO  
MULTIDISCIPLINAR  
DE ONCOLOGIA

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHO**

## EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

### II CONGRESSO MULTIDISCIPLINAR DE ONCOLOGIA

*A comissão científica, no uso de suas atribuições, torna público o edital para submissão de trabalhos científicos para exposição no II Congresso Multidisciplinar de Oncologia.*

#### INFORMAÇÕES GERAIS

- Os trabalhos deverão ser enviados para avaliação no formato de **Resumo Simples OU Resumo Expandido**. Os trabalhos aprovados serão publicados em anais pela **Revista Eletrônica Acervo Saúde**.
- A forma de apresentação será em **“Pôster” ou “Oral”**.
- Os trabalhos deverão ser submetidos do dia **20/01/2018** até o dia **13/04/2018 até as 24h**.
- O tema do trabalho deverá estar em consonância com o congresso, versar em áreas correlatas com a oncologia, como, por exemplo: Oncologia saúde da mulher, oncologia pediátrica, oncologia saúde do homem, oncologia saúde do idoso, oncologia saúde do adulto, psico-oncologia, odontologia na oncologia e afins.
- Cada trabalho deverá ter no **MÁXIMO 6 autores** contando o orientador.
- Os resumos deverão ser enviados **EXCLUSIVAMENTE PELO PRIMEIRO AUTOR, POR E-MAIL PRÓPRIO**, para o seguinte endereço eletrônico: (congressomultidisciplinardeoncologia@hotmail.com) em arquivo Word (doc ou docx).
- Para o envio de trabalhos, no mínimo 3 (três) autores deverão estar inscritos no evento (OBS: Não se aplica em caso de autor único) e a cópia dos 3 (três) comprovantes de inscrição, emitidos pela Comissão Organizadora do Congresso Multidisciplinar de Oncologia, deverão ser enviados pelo primeiro autor [enviar em um ÚNICO e-mail o(s) trabalho(s) + o(s) comprovante(s)].

**OBS:** OS TRABALHOS ENVIADOS SEM OS COMPROVANTES OU COM FUGA DO ASSUNTO (**ONCOLOGIA**) DO CONGRESSO NÃO SERÃO AVALIADOS.

**IMPORTANTE:**

- Se o trabalho for enviado por um e-mail que **NÃO** seja o do primeiro autor, o mesmo não será avaliado e deverá conter o nome completo de todos os autores.
- Só será aceito um **ÚNICO ENVIO** (envios posteriores com correções do mesmo trabalho, com novos trabalhos ou com comprovantes de inscrição não serão considerados).
- Caso o participante queira enviar mais de um trabalho como primeiro autor, deverá juntá-los e enviá-los **TODOS DE UMA VEZ, EM UM ÚNICO E-MAIL**, atentando-se para que seja enviado também, no mesmo e-mail, os comprovantes de dois autores inscritos no evento de cada trabalho (com exceção dos trabalhos de autoria única).
- É de total responsabilidade do primeiro autor o envio desses comprovantes de inscrição.
- **É OBRIGATÓRIA** a apresentação do(s) trabalho(s) no dia do evento pelo primeiro autor, sob pena de não receber o certificado caso não o faça, e somente o mesmo receberá o certificado de apresentação; os demais autores deverão tirar cópias.
- Os resumos serão analisados pelo corpo de avaliadores do evento, podendo aprová-los ou não para apresentação em caráter irrevogável.

- TODOS os trabalhos com seres humanos, animais ou materiais deles provenientes deverão ter sido aprovados por um Comitê de Ética em Pesquisa. (Não se aplica às revisões de literatura)
- Será permitido o envio de ATÉ 2 (DOIS) TRABALHOS DIFERENTES como primeiro autor - não poderão ser baseados em um mesmo estudo de investigação.
- Os três melhores trabalhos do evento serão selecionados para apresentação oral e receberão certificados de menção honrosa, além de um prêmio. Os demais serão apresentados em formato pôster para as devidas correções para publicação em anais.
- A seleção dos melhores trabalhos ocorrerá por pontuação do manuscrito e dentre os três melhores será avaliado a apresentação para colocação de cada um.
- Os critérios para pontuação dos manuscritos são: 1) Relevância e Originalidade; 2) Clareza e pertinência dos objetivos; 3) Coerência metodológica; 4) Delineamento da pesquisa adequada aos objetivos; 5) Descrição dos métodos/procedimentos e amostra da pesquisa; 6) Descrição clara do tipo de análise utilizada (descritiva ou analítica), adequadas ao delineamento do estudo; 7) Definição clara dos resultados e variáveis do estudo; 8) Importância para o avanço do conhecimento; 9) Potencial de aplicabilidade; 10) Impacto dos resultados.
- OBS: Cada critério acima valerá 10 (dez) ponto e nos selecionados, a nota obtida será somada a nota da apresentação no dia do evento. Somente trabalhos com nota final igual ou superior a 70% serão aprovados.

- Os critérios para pontuação da apresentação (Oral) serão: 1) Apresentação pessoal e inicial; 2) Composição gráfica dos slides; 3) Delimitação dos objetivos; 4) Descrição clara dos materiais e métodos; 5) Consistência dos dados obtidos nos resultados/discussão; 6) Conclusão responde aos objetivos; 7) Clareza, capacidade de argumentação e síntese; 8) Apresentação dentro do tempo previsto; 9) Impressão geral. Cada critério terá uma pontuação variando de 0 a 10 pontos.
- OS TRABALHOS QUE NÃO SEGUIREM TODAS AS NORMAS PRÉ-ESTABELECIDAS NESTE EDITAL SERÃO AUTOMATICAMENTE EXCLUÍDOS PELA COMISSÃO AVALIADORA.

#### **TRABALHOS SELECIONADOS PARA EXPOSIÇÃO EM “PÔSTER” E APRESENTAÇÃO**

- Os trabalhos selecionados para apresentação pôster serão divulgados até o dia **17/04/2018** via páginas de redes sociais e/ou e-mail do candidato.
- Os trabalhos selecionados nessa modalidade ficarão expostos e serão apresentados para os avaliadores no dia **21/04/2018** em local e hora a serem informados antes do Congresso. O pôster deverá ser levado ao evento no dia 20/04/2018 das 14 horas até as 17 horas.
- O Pôster deverá ser elaborado nas medidas de: 90 cm (Largura) por 1,20 cm (Altura) tanto do resumo simples com expandido. Deverá ser iniciado pelo título e conter o símbolo da faculdade de origem do lado esquerdo do mesmo e o símbolo do congresso (direita). O(s) nome(s) do(s) autor(es) deverá(ão) estar abaixo do título, separados por ponto e vírgula caso haja mais de um autor, no mesmo formato utilizado no manuscrito (especificado abaixo); no rodapé apenas na primeira página deverá ter a(s) respectiva(s) instituição(ões) de origem do(s) autor(es) e o tipo de vínculo com as mesmas, bem como as especializações. O

texto deverá ser exposto em colunas horizontais, em tópicos (de acordo com o manuscrito), com letra do tipo/tamanho que permita a leitura a 1 metro de distância. O título deverá ser escrito em caixa alta, com o tamanho da fonte 14 maior que a fonte do texto. Nas referências, utilizar, no máximo, seis.

- Os pôsteres serão avaliados pelo corpo de avaliadores da comissão científica do evento e **O PRIMEIRO AUTOR DEVERÁ ESTAR AO LADO DO SEU PÔSTER NO MOMENTO DA AVALIAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO.**
- Cada apresentador fará uma breve exposição de até 5 (cinco) minutos sobre seu trabalho e em seguida será aberto à discussão, caso o avaliador julgue pertinente.
- Os candidatos cujos pôsteres forem aprovados ficam desde já cientes de que a comissão organizadora não será responsável pela confecção, transporte e/ou guarda dos trabalhos durante e após os horários de encerramento do evento.

#### **TRABALHOS SELECIONADOS PARA EXPOSIÇÃO EM “ORAL”**

- Os trabalhos selecionados para apresentação oral serão divulgados até o dia **17/04/2018** via e-mail do candidato.
- Os trabalhos da modalidade apresentação oral irão compor as sessões de apresentações orais de trabalhos, sendo disponibilizados 15 (quinze) minutos para cada apresentação no dia 21/04/2018.
- As sessões de apresentação oral de trabalhos serão mediadas por um moderador, o qual, ao final de cada sessão de apresentações poderá levantar questões, tecer comentários e conduzir discussões entre os participantes.
- Para as sessões de apresentação oral de trabalhos serão disponibilizados aparelhos de multimídia (data show e computador).

- A apresentação, elaborada em Power Point, deverá ser enviada à Comissão Organizadora do II Congresso Multidisciplinar de Oncologia através do e-mail (congressomultidisciplinardeoncologia@hotmail.com) até o dia 20 de abril de 2018 às 18 (dezoito) horas, para organização das apresentações.

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO SIMPLES:**

Serão aceitos trabalhos escritos somente em português e deverão ser digitados em papel A4, margens laterais, inferior e superior de 2,5 cm.

O resumo deve conter o número mínimo de 2.500 e máximo de 3.500 caracteres (contando espaços), corpo do resumo justificado, na fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, sem parágrafos, citações, fórmulas, tabelas ou gráficos, iniciado com a palavra RESUMO (maiúsculo, em negrito e centralizado) separado do texto por 1 (um) espaço.

O texto deverá ser estruturado, com os seguintes tópicos: **Introdução** e **Objetivos** de forma clara e concisa, os **Material e Métodos** de forma resumida, os **Resultados e Discussão**, abordando os aspectos mais relevantes e a **Conclusão**. Os tópicos Resultados e Discussão podem ser escritos juntos ou separados.

A Introdução, Objetivos, Métodos, Resultados e Conclusão deverão ser expressos no resumo com inicial maiúscula, em negrito e separados do texto por (:)  
dois-pontos e farão parte da contagem dos caracteres. Deve conter Palavras-chave.

Quando se tratar de relato de caso/experiência a estrutura deverá ser para resumo simples: Introdução, Objetivos, Relato de caso, Conclusão e Referências.

- **Obs.: Deverá ser enviado o termo do Comitê de ética nos trabalhos que envolveram seres humanos.**

As Referências utilizadas deverão estar no formato Vancouver, justificadas e serem organizadas numericamente, na ordem em que aparecem no

texto. Sua citação no texto, por ordem de aparecimento, é obrigatória (número sobrescrito e entre parênteses). A palavra “**Referências**” deve estar em negrito com a inicial maiúscula.

O Título deve estar centralizado, em negrito, maiúsculo, com espaçamento simples, fonte Time New Roman, tamanho 14, com no máximo 16 palavras e deve indicar claramente a natureza do trabalho.

O nome completo de cada autor deve vir logo abaixo do título - um ao lado do outro, separados por ponto e vírgula (;) - seguido de número sobrescrito para indicação da formação e vinculação institucional. O autor principal deve vir primeiro e o orientador por último. Logo abaixo dos nomes dos autores deve constar a formação e vinculação institucional de cada um (uma abaixo da outra), indicados pelos respectivos números usados sobrescritos nos autores. Os nomes dos autores e a vinculação institucional devem estar alinhados à esquerda. Finalmente, deve conter os seguintes dados do autor principal para correspondência: nome do autor, endereço de *e-mail* e telefone, que devem estar alinhados à direita.

Deve haver 1 (um) espaço em branco entre os seguintes itens: Nome dos Autores, Formação/Vinculação Institucional e Dados para Correspondência do Autor Principal; e 1 (um) espaço em branco entre o Título e o Nome dos Autores, entre os Dados do Primeiro Autor e a palavra “RESUMO” e entre o Corpo do Texto e as Referências.

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO**

O Resumo Expandido, com no máximo quatro (4) páginas, somente em português e deverão ser digitados em papel A4, margens laterais, inferior e superior de 2,5 cm. Resumo, Palavras-Chave (de 3 a 5 descritores), Introdução (máximo de 30 linhas), Material e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões e Referências.

Em caso de relatos, seguem as mesmas regras com modificação na estrutura, sendo: Introdução, Metodologia, Relato de caso, Conclusão e Referências.

O nome completo de cada autor deve vir logo abaixo do título - um ao lado do outro, separados por ponto e vírgula (;) - seguido de número sobrescrito para indicação da formação e vinculação institucional. O autor principal deve vir primeiro e o orientador por último. Logo abaixo dos nomes dos autores deve constar a formação e vinculação institucional de cada um (uma abaixo da outra), indicados pelos respectivos números usados sobrescritos nos autores. Os nomes dos autores e a vinculação institucional devem estar alinhados à esquerda. Finalmente, deve conter os seguintes dados do autor principal para correspondência: nome do autor para correspondência, endereço de *e-mail* e telefone, que devem estar alinhados à direita.

Fonte: Times New Roman, tamanho 12, para autores, texto, e tamanho 10 para identificação dos autores. Espaçamento simples entre linhas. O(s) nome(s) do(s) autor (es) deve(m) ser separado(s) do título por um espaço (**Um ENTER**). Os tópicos devem se dar **UM ENTER**. Todos os tópicos (**Resumo, Palavras-Chave, etc.**) deverão ser escritos a primeira inicial em letras maiúsculas, o texto deverá ser alinhando e justificado. Não deverá existir parágrafo no texto.

**TÍTULO:** Em letras maiúsculas, fonte (14), negrito e centralizado, deve ser claro e conciso, permitindo pronta identificação do conteúdo do trabalho. Um número-índice, sobrescrito, como chamada de identificação, poderá seguir-se ao título para possíveis explicações quando necessárias.

**REFERÊNCIAS:** Devem incluir apenas as mencionadas no texto, aparecendo em ordem Vancouver e em letras maiúsculas. Evitar citações de resumos, trabalhos não publicados e comunicação pessoal.

Obs.: Não haverá reavaliação dos resumos!

**OS TRABALHOS APROVADOS SERÃO PUBLICADOS EM ANAIS  
PELA REVISTA ACERVO SAÚDE:**

\*Obs.: Os resumos que não forem enviados após aprovados com as devidas correções não serão publicados.

Em caso de dúvidas e maiores informações entrar em contato com a Comissão Científica:

**Juliana Andrade**

**Revisora da Revista Eletrônica Acervo Saúde**

**(38)99188-64446**

**E-mail: juhorientadora@gmail.com**

Em caso de dúvidas e maiores informações entrar em contato com a Comissão Científica do II Congresso Multidisciplinar de Oncologia através dos telefones/e-mails abaixo:

**João Pedro- (38) 99100-0195**

**Juliana Andrade – (38) 99188-6446**

**E-mail: congressomultidisciplinardeoncologia@hotmail.com**

**Modelo de resumo simples no “Apêndice I”.**

**Modelo de resumo expandido no “Apêndice II”.**



**Palavras – chave:** XXXX.XXXX.XXXXX.

**(1 ENTER)**

**Referencias:** (Estilo Vancouver)

- 1- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- 2- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- 3- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Exemplos de REFERÊNCIAS:

**Artigo padrão**

Ferreira MA. A prática da Ciência e da arte de cuidar e as exigências à produção e difusão do conhecimento. Esc. Anna Nery Rev. Enf. V. 12; n 2; p 205- 207; jun, 2008.

**Artigo padrão com mais de seis autores (usar et al após o sexto autor)**

Ferreira MA; Andrade MA; SANTOS MA; SOUZA MA; FERREIRA MA; PRTAES MA. A prática do cuidado de paciente oncológico. Esc. Anna Nery Rev. Enf. V. 12; n 2; p 205- 207; jun, 2008.

**Livros como um todo**

Polit DF, Hungler BP. Fundamentos de pesquisa em enfermagem. Trad. de Regina Machado Garcez. 3ª ed. Porto Alegre: Artes Médicas; 1995.

**Artigo de revista em formato eletrônico**

Ito EE, Peres AM, Takahashi RT, Leite MMJ. O ensino de enfermagem e as diretrizes curriculares nacionais: utopia x realidade. Rev. Esc. Enferm. USP [periódico online] 2006 [citado 2010 Out 31]; 40(4): 570-575. Disponível em URL: <http://www.scielo.br>

**Monografias, Dissertações e Teses**

Ribeiro IQB. Fatores de risco ocupacionais para dor musculoesquelética em professores [dissertação]. Salvador: Faculdade de Medicina - Universidade Federal da Bahia (UFBA); 2009.





**Artigo de revista em formato eletrônico**

Ito EE, Peres AM, Takahashi RT, Leite MMJ. O ensino de enfermagem e as diretrizes curriculares nacionais: utopia x realidade. Rev. Esc. Enferm. USP [periódico online] 2006 [citado 2010 Out 31]; 40(4): 570-575. Disponível em URL: <http://www.scielo.br>

**Monografias, Dissertações e Teses**

Ribeiro IQB. Fatores de risco ocupacionais para dor musculoesquelética em professores [dissertação]. Salvador: Faculdade de Medicina - Universidade Federal da Bahia (UFBA); 2009.