

V SEMANA DE FILOSOFIA DA UNIMONTES



MESAS

- Quarta feira - 18/10 (Auditório da Fadenor – Prédio 7)

19:30h

Gilles Deleuze e o problema da literatura: Metafenomenologia e assubjetividade

PROF. ALEX FABIANO CORREIA JARDIM (UNIMONTES)

DOUTOR EM FILOSOFIA - UFSCAR

21:30h

Formas animadas e animas enformadas: intercessões entre as artes e as tecnologias

PROF. PAULO HENRIQUE DIAS (UNIMONTES)

DOUTOR EM ARTES CÊNICAS - UFBA

- Quinta feira - 19/10- (Auditório do CCET – Prédio 3)

19:30h

Heidegger, Badiou e a era dos poetas

PROF. ANTÔNIO WAGNER VELOSO ROCHA (UNIMONTES)

DOUTOR EM FILOSOFIA-UFMG

21:30h

Alteridade em cena: a questão do animal em *AuhasardBalthasar* de Robert Breason

PROF. GERALDO MAGELA CÁFFARO (UNIMONTES)

DOUTOR EM ESTUDOS LITERÁRIOS-UFMG

- Sexta feira - 20/10 - (Auditório do Museu Regional do Norte de Minas – Corredor Cultural)

19:30h

O “humano” em Clarice Lispector e Jacques Derrida: aproximações

PROF^a. MARLI SILVA FRÓES (IFNM)

DOUTORA EM LETRAS-UFJF

21:30h

O cultivo de si nos indivíduos soberanos de Clarice Lispector: uma interpretação Nietzscheana

PROFA. GILDETE SANTOS FREITAS (UNIMONTES)

DOUTORA EM FILOSOFIA-UFMG

MINICURSOS

18/10 e 19/10 - (Auditório da CCSA – Prédio 1)

14h às 16h

Heidegger e a questão da técnica

PROF. JOSÉ MARIA CARVALHO (UNIMONTES)

MESTRE EM FILOSOFIA - UFOP

19/10 e 20/10 - (Sala 70 – CCH – Prédio 2)

14h às 16h

Deleuze e o Cinema: Entre o movimento e o tempo na imagem cinematográfica

PROF. ADEMAR SANTOS OLIVEIRA (SDICM)

MESTRANDO EM FILOSOFIA - UNIMONTES

COMUNICAÇÕES

18/10 19/10 e 20/10 - (Auditório da CCSA – Prédio 1)

16h às 17h

Sessões de comunicações