

# V SEMANA DE FILOSOFIA DA UNIMONTES



## MESAS

- Quarta feira - 18/10 (Auditório da Fadenor – Prédio 7)

19:30h

Gilles Deleuze e o problema da literatura: Metafenomenologia e assubjetividade

**PROF. ALEX FABIANO CORREIA JARDIM (UNIMONTES)**

**DOUTOR EM FILOSOFIA - UFSCAR**

21:30h

Formas animadas e animas enformadas: intercessões entre as artes e as tecnologias

**PROF. PAULO HENRIQUE DIAS (UNIMONTES)**

**DOUTOR EM ARTES CÊNICAS - UFBA**

- Quinta feira - 19/10- (Auditório do CCET – Prédio 3)

19:30h

Heidegger, Badiou e a era dos poetas

**PROF. ANTÔNIO WAGNER VELOSO ROCHA (UNIMONTES)**

**DOUTOR EM FILOSOFIA-UFMG**

21:30h

Alteridade em cena: a questão do animal em *AuhasardBalthasar* de Robert Breason

**PROF. GERALDO MAGELA CÁFFARO (UNIMONTES)**

**DOUTOR EM ESTUDOS LITERÁRIOS-UFMG**

- Sexta feira - 20/10 - (Auditório do Museu Regional do Norte de Minas – Corredor Cultural)

19:30h

O “humano” em Clarice Lispector e Jacques Derrida: aproximações

**PROF<sup>a</sup>. MARLI SILVA FRÓES (IFNM)**

**DOUTORA EM LETRAS-UFJF**

21:30h

O cultivo de si nos indivíduos soberanos de Clarice Lispector: uma interpretação Nietzscheana

**PROFA. GILDETE SANTOS FREITAS (UNIMONTES)**

**DOUTORA EM FILOSOFIA-UFMG**

## **MINICURSOS**

18/10 e 19/10 - (Auditório da CCSA – Prédio 1)

14h às 16h

Heidegger e a questão da técnica

**PROF. JOSÉ MARIA CARVALHO (UNIMONTES)**

**MESTRE EM FILOSOFIA - UFOP**

19/10 e 20/10 - (Sala 70 – CCH – Prédio 2)

14h às 16h

Deleuze e o Cinema: Entre o movimento e o tempo na imagem cinematográfica

**PROF. ADEMAR SANTOS OLIVEIRA (SDICM)**

**MESTRANDO EM FILOSOFIA - UNIMONTES**

## **COMUNICAÇÕES**

18/10 19/10 e 20/10 - (Auditório da CCSA – Prédio 1)

16h às 17h

Sessões de comunicações