



V semana acadêmica de filosofia unimontes

LINHAS DE CONEXÃO ENTRE
FILOSOFIA, ARTE E LITERATURA

18, 19 e 20 de outubro



PROGRAMAÇÃO

QUARTA-FEIRA DIA 18/10/2017

13H30 - 14H00: CREDENCIAMENTO

14H00 - 16H00: MINICURSO 1: Heidegger e a questão da técnica - (Parte 1) (Sala 70 - CCH - Prédio 2)

Prof. José Maria Pereira de Carvalho (UNIMONTES) Mestre em Filosofia-UFOP

16H30 - 17H30 - SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

SESSÃO 1 - ESCOLACOLA*(Sala 70 - CCH - Prédio 2)

A escola como mecanismo de controle do Estado

Marcos Alves Pereira (Unimontes)

O ensino de Filosofia: estratégias e possibilidades para a escrita autoral no ensino médio

Roseli Rodrigues de Araújo Santos (Unimontes)

Redação e Filosofia: incidência de argumentos filosóficos em textos para o Enem

Maurício Alves de Souza Pereira (Unifran/Unimontes)

O *initium ut esset homo creatus est* como paradigma para a ação em Hannah Arendt

José dos Santos Filho (Unimontes)

SESSÃO 2 – BOG (Auditório da CCSA – Prédio 1)**

Pluralismo religioso no Brasil: uma reflexão do crescimento pentecostal e da intolerância religiosa

Hildo Aniceto Pereira (PUC-GO)

As tradições religiosas: do mundo para a escola

Fernanda Raissa Souza Fernandes (Unimontes)

Brasil: o país das festas

Tânia Caroline Ruas Silva (Unimontes)

O Poder Pastoral na Genealogia do Governo em Michel Foucault

Bianca Kelly de Souza

17h30 – 18h30 - Intervenção – Curso Artes

19h: ABERTURA OFICIAL (Auditório do CEAD – Prédio 7)

19:30 – MESA 1 –(Auditório CEAD – Prédio 7)

Gilles Deleuze e o problema da literatura: Metafenomenologia e assubjetividade

Prof. Alex Fabiano Correia Jardim (UNIMONTES) Doutor em Filosofia - UFSCar

Formas animadas e *animas* enformadas: intercessões entre as artes e as tecnologias

Prof. Paulo Henrique Dias (UNIMONTES) Doutor em Artes Cênicas – UFBA

QUINTA-FEIRA DIA 19/10/2017:

14h00 - 16h00: MINICURSO 1: Heidegger e a questão da técnica - (Parte 2) (Sala 70 – CCH – Prédio 2)

Prof. José Maria Pereira de Carvalho (UNIMONTES) Mestre em Filosofia-UFOP

14h00 - 16h00: MINICURSO 2: Deleuze e o Cinema: Entre o movimento e o tempo na imagem cinematográfica (Parte 1) (Auditório da CCSA – Prédio 1)

Prof. Adhemar Santos de Oliveira (SDICM) Mestrando em Filosofia-UNIMONTES

16H30 - 17H30 – SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

SESSÃO 3 – BITVA*(Auditório da CCSA – Prédio 1)**

Ensaio sobre a cegueira: poder legítimo e ilegítimo em questão no confinamento literário

Dandara Tamires Castro Rosa (Unimontes)

***The Handmaid's tale*: a ascensão da extrema direita e a limitação aos direitos da mulher**

Hortência Dias Silva Neta (Faculdade Santo Agostinho)

Kristianne Veloso (Faculdade Santo Agostinho)

A arquitetura moderna e sua relação com a sociedade sob um olhar semiótico

ThellyJesilene Vieira Silva (Faculdades Integradas Pitágoras)

Gênero e pornografia numa perspectiva capitalista

Ana Maria Barbosa Silva

Maria Luisa de Menezes Rodrigues Cordeiro

SESSÃO 4 – VEK**(Sala 70 – CCH – Prédio 2)**

O fascínio kantiano pela matemática

Webber Sales de Lima (SEE-MG)

O espetáculo da razão, primeiro ato: a morte do trágico

Laise F. Souza

Mersault, Sísifo e o amor fati: abraçando o absurdo para afirmar a vida

Karla Maria Gonçalves Silveira Barros (Unimontes)

Extemporaneidade e homens de exceção na filosofia de Nietzsche

Ildenilson Meireles Barbosa (Unimontes)

17h30 – 18h30 - Intervenção – Curso Artes

19h00: MESA 2- (Auditório do CCET – Prédio 3)

Heidegger, Badiou e a era dos poetas

Prof. Antônio Wagner Veloso Rocha (UNIMONTES) Doutor em Filosofia-UFMG

Alteridade em cena: a questão do animal em *Auhasard* Balthasar de Robert Breason

Prof. Geraldo Magela Cáffaro (UNIMONTES) Doutor em Estudos Literários-UFMG

SEXTA-FEIRA DIA 20/10/2017:

14h00 - 16h00: MINICURSO 2: Deleuze e o Cinema: Entre o movimento e o tempo na imagem cinematográfica (Parte 2) (Auditório da CCSA – Prédio 1)

Prof. Adhemar Santos de Oliveira (SDICM) Mestrando em Filosofia-UNIMONTES

16H30 - 17H30 – SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

SESSÃO 5 – GOLOZ*** (Sala 70 – CCH – Prédio 2)**

Deleuze e o encontro da filosofia com o cinema

Adhemar Santos De Oliveira (Unimontes)

Alex Fabiano Correia Jardim (Unimontes)

Arte e entretenimento na Indústria Cultural

José Wilson Menezes Gonçalves Júnior (Unimontes)

A responsabilidade por outrem e o sentido do humano na contemporaneidade em Emanuel Levinas

Daniel Coelho de Oliveira (Unimontes)

Alex Fabiano Correia Jardim (Unimontes)

Por uma leitura ideal a partir do conceito da hermenêutica filosófica de Hans-Georg Gadamer

Marcelo Rabelo Ramos (Unimontes)

SESSÃO 6 – SLOVO*** (Sala 70 – CCH – Prédio 2)**

A arte e subjetividade em Emil Cioran

Marcos Vinícius Delcho Cardoso (Unimontes)

Revisão narrativa da linguagem poética e suas contribuições para o processo psicoterapêutico na abordagem fenomenológica existencial

Cristina Pereira de Jesus (FASI)

Jaqueline da Silva Teixeira (FASI)

Maria Rita Britto Tupinambá (FASI)

Renan Silva Carletti (PUC-SP)

Metafilosofia em *Procura da Poesia*: perspectivas geopoéticas em Drummond

Adriana Lacerda Brito (CEFET-MG)

A posição da poesia é oposição

Auíri Tiago Nogueira dos Santos (Florida Christian University)

17h30 – 18h30 - Intervenção – Curso Artes

19h00: Homenagem ao professor Joaquim Coelho

19h30: MESA 3- (Auditório do Museu Regional do Norte de Minas – Corredor Cultural)

O “humano” em Clarice Lispector e Jacques Derrida: aproximações

Profa. Marli Silva Fróes (IFNM) Doutora em Letras-UFJF

O cultivo de si nos indivíduos soberanos de Clarice Lispector: uma interpretação Nietzscheana

Profa. Gildete Santos Freitas (UNIMONTES) Doutora em Filosofia-UFMG

22h30: Encerramento - Sarau Cultural Filosófico