

CURADORIA DO CCRAV – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E REFERÊNCIA AUDIOVISUAL

Programa de Pós-Graduação em Letras

Programa de Pós-Graduação em História

Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Social

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS

Currículos dos membros curadores do CCRAV:

ISA GRINSPUM FERRAZ

Formada em Ciências Sociais na Universidade de São Paulo, Isa Grinspum Ferraz é roteirista, documentarista e curadora de exposições e museus multimídia. Foi colaboradora de Lina Bo Bardi e, por 13 anos, de Darcy Ribeiro.

Dirigiu a premiada série O Povo Brasileiro, as séries Intérpretes do Brasil, O valor do amanhã e Galáxias. Realizou os médias-metragens Lina Bo Bardi, O milagre do pão, A cidade não para e Darcy Ribeiro: um vulcão de ideias. Em 2011, realizou o premiado longa-metragem Marighella.

Coordenou a criação de conteúdos e roteiros do Museu da Língua Portuguesa, em São Paulo. Foi curadora da Estação Natureza, da USP, do Museu do Pampa e do Cais do Sertão. Atualmente, dirige a criação do Museu das Missões, no Rio Grande do Sul.

IVANA DENISE PARRELA

Possui graduação em História pela Universidade Federal de Ouro Preto (1990), especialização em Organização de Arquivos pela Universidade de São Paulo (1991), mestrado (2002) e doutorado (2009) em História pela Universidade Federal de Minas Gerais. É professora adjunta de Arquivologia do Departamento de Teoria e Gestão da Informação da Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais. Atualmente, é coordenadora do curso de Arquivologia. Tem experiências profissionais nas áreas de Arquivologia e História, trabalhando principalmente com os seguintes temas: arquivo, ações educativas em arquivos e história das instituições arquivísticas.

CURADORIA DO CCRAV – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E REFERÊNCIA AUDIOVISUAL

Programa de Pós-Graduação em Letras

Programa de Pós-Graduação em História

Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Social

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS

RAQUEL HELENA DE PAULA

Professora do Departamento de Estágio e Práticas Escolares (Curso de Música)

Formação: Psicopedagogia com Ênfase em Metodologias

Coordenadora de Extensão Cultural da Unimontes - Período 2006 a 2010

Coordenadora do Processo de Implantação do Museu Regional do Norte de Minas -
Primeira Fase

Integrante do Conselho Estadual de Museus da Superintendência de Museus Período 2008
a 201

Projetos e Pesquisa

Idealizadora e Coordenadora Geral do Projeto Uniarte -

Oficinas inter e multidisciplinares em Artes Plásticas, Dança, Teatro e Música à jovens em
situação de Vulnerabilidade Social com implantação via PROEXT/MEC/SESU/DEPEM

Programa de Apoio ao Projetos de Extensão Universitária- Secretaria de Ensino Superior -
Departamento de Modernização de Ensino

Coordenadora com as marcas

23 cidades contempladas

6.000 jovens atendidos

600 professores capacitados

200 acadêmicos em estágio supervisionado

Idealizadora do Projeto Mapeamento Cultural do Norte de Minas - AprovadCoordenadora
o pelo PROEXT

Produto Coleção de 11 DVDs interativos distribuídos as 05 Prefeituras das cidades Pólo do
Norte de Minas, juntamente com Carla Cristina Barbosa

Integrante do grupo de pesquisa que junto ao IEPHA realizou o Inventário para Fins de
Salvaguarda do Patrimônio Cultural do Vale do São Francisco

Ivanilda Aparecida Andrade Junqueira

Possui doutorado, mestrado e graduação em História Social pela Universidade Federal de
Uberlândia, tendo defendido a tese intitulada MOBILIDADE E PERMANÊNCIA NO CENTRO
DE UBERLÂNDIA: RELAÇÕES E VIVÊNCIAS DOS SUJEITOS SOCIAIS PERANTE AS
TRANSFORMAÇÕES NA PAISAGEM URBANA, no ano de 2011. Ocupou, no período de 2005
a 2010 o cargo de Historiadora da Universidade Federal de Uberlândia, atuando nos
setores de Arquivo e Restauro do Centro de Documentação e Pesquisa em História/UFU-
CDHIS. Foi professora da Faculdade Católica de Uberlândia ministrando disciplinas nos
cursos de História e Pedagogia, no período de 2007 a 2010. É professora adjunta do Curso
de Museologia da Universidade Federal de Goiás, atuando na Faculdade de Ciências Sociais
e no Programa de Pós-Graduação em Sociologia. Integra os grupos de Pesquisa CNPq:
POINT: Política, informação e novas tecnologias; Estudos Urbanos e Culturais e o Núcleo
de Pesquisa e Estudos em História, Cidades e Trabalho. Atualmente desenvolve pesquisa
com ênfase em História Social e Ciências Sociais Aplicadas, orientando em nível de
graduação e pós-graduação principalmente nos seguintes temas: cidades, patrimônio
histórico, memória, educação em museus e novas tecnologias da informação e
comunicação.